

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ –
СЛАВЯНСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ИНФОРМАЦИОННО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
«РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ»

МАРИЯ МАГИДОВА

ПОД ЗНАКОМ КАТАЛОГОВ
И МАТЕРИАЛОВ К...

В. Н. ТУКАЛЕВСКИЙ
И РУССКАЯ КНИГА
ЗА РУБЕЖОМ
1918–1936 гг.

Санкт-Петербург
SYMPOSIUM
2016

УДК 02-051 (4)
ББК 78.3 (4)
М12

*Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы
«Культура России» (2012–2018 годы)*

Научные рецензенты:

А. Г. Гачева (д. ф. н., профессор, ст. научный сотрудник ИМЛИ РАН),
Н. А. Гринченко (к. ф. н., ст. научный сотрудник Сектора книговедения
Отдела редких книг РНБ)

Научный редактор О. Н. Ильина

Художественное оформление Д. А. Дервенева

*Всякое коммерческое воспроизведение текста, оформления книги
полностью или частично, в печатном или электронном виде
возможно исключительно с письменного разрешения Издателей.
Нарушения преследуются в соответствии с законодательствами
Чешской Республики и Российской Федерации.*

© Мария Магидова, 2016
© Издательство «Симпозиум», 2016
© Национальная библиотека
Чешской Республики, 2016
© Издательство «Симпозиум»,
оформление, 2016

ISBN 978-5-89091-484-2 (Издательство «Симпозиум»)
ISBN 978-80-7050-668-4 (Национальная библиотека Чешской Республики)

Предисловие

Эта книга написана в пражской Славянской библиотеке и о пражской Славянской библиотеке, хотя речь о ней пойдет только в последней, IV части. Мысль написать эту книгу мне подсказана. Ее настоящий автор — *genius loci* Славянской библиотеки. Возможно, он мог бы выбрать себе лучшего толмача. Но подвернулась я — и *genius loci* «Славянки» начал испытывать меня. Он как бы случайно стал подбрасывать на мой рабочий стол свои «шифры» — пыльные книги в темных переплетах и шершавых бумажных обложках, старые журналы и выцветшие газеты. Он толкал меня заглянуть внутрь и читать дальше титульного листа, в нижней части которого стояло по-русски: «Прага», а год колебался в границах между 1918 и 1939-м. Что я могла знать об этих годах в Праге, о жившей в ней когда-то русской среде, которой так хотелось высказаться, что на это пошло столько бумаги — все эти книги, газеты и журналы? О чем в них речь? Кто их авторы?

Я не берусь стать историком этой многоликой и многоголосой среды. Однако берусь проследить один из хитроумно прочерченных Провидением путей, ведших из России в Прагу, на котором то и дело оказывались рядом два российских интеллигента — Владимир Николаевич Тукалевский и Альфред Людвигович Бем, а также целый ряд других российских читателей и писателей. В дореволюционной России они встречались «случайно», как люди, которых свело вместе некое полезное культурное дело и чувство долга перед горячо любимым отечеством. Потом они снова расходились по своим сугубо профессиональным делам. Каждый шел своей дорогой, один из пункта «А», другой — из пункта «В» и т. д. Книжки, которые они читали, и люди, с которыми встречались, так или иначе пересекались друг с другом, образуя интенсивно функционирующую и очень

плотную культурную среду, в которой до сих пор можно различить голос каждого из них. Все они говорили «о своем», но контекст оставался общим.

Революция, выгнавшая их из отечества, и послевоенная европейская лихорадка перекрыли им намеченные пути, нарушили расписание движения и его цели. В этой ситуации Прага стала для Тукалевского, Бема и для многих других, им подобных, — по схожим, хотя и по-разному мотивированным причинам, — одновременно и целью-компромиссом и новым жизненным шансом. Эта «случайность» места, времени и встречи имела, как свидетельствовали материалы, попавшие на мой рабочий стол, свою железную логику. В ней проявилась вся российская предыстория сюжета «В. Н. Тукалевский и другие читатели» вместе с книгами, которые они читали, именами встречавшихся им людей, вместе с текстами, которые они писали за своими рабочими столами. В общем, история Славянской библиотеки будет рассказана в этой книге, как история российского читателя начала прошлого века, заключенная в ее собрании русской книги, запечатлевшем контекст эпохи в его преломленном в конкретную судьбу виде.

Сейчас, когда я подхожу к концу работы над книгой, карточные каталоги Славянской библиотеки уже заменены электронными, а сама «Славянка» укладывает свои фонды, чтобы переехать с четвертого этажа Национальной библиотеки в новое помещение. Там, надо полагать, тени ее славного прошлого уже не будут с такой настойчивостью стучаться в двери ее новых сотрудников. И пыль сотрут с тех книг, которые подсовывал мне *genius loci* библиотеки с ее двойным чешско-русским адресом (3-й этаж — по-чешски, 4-й — по-русски). Их поставят на новые полки — и они сольются с другими, образуя новый интерьер фонда. Если *genius loci* не выразит свой протест, то туда же встанет и моя книга. Кто-то другой будет в будущем проводником по ее фондам. Я же, на всякий случай, посвящаю свою работу этому уходящему во все менее различимое прошлое *genio loci* Славянской библиотеки XX века.

P. S. Учитывая доступность энциклопедических данных о многих персонажах этой книги, подробные биографические справки

в ней приводятся выборочно, когда это помогает воспринимать сюжет, не отклоняясь в дополнительный поиск, но главным образом в тех случаях, когда эти данные малодоступны или приводятся впервые. То же касается и современных исследований затронутых в книге тем — библиографические данные приводятся только в конкретных случаях упоминания, цитирования или пользования книгой как непосредственным источником сведений. В аннотированный Именной указатель не включены имена из приводимых в тексте библиографических данных. Все типы выделения фрагментов текста в цитатах, а также в публикуемых письмах (курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы) — принадлежат авторам текстов. Реплики, внесенные мной в цитаты, выделены квадратными скобками.

Сокращения в названии архивов:

AMZV — Archiv ministerstva zahraničních věcí ČR — Архив Министерства иностранных дел ЧР.

LA PNP — Literární archiv Památníku národního písemnictví v Praze — Литературный архив Музея национальной письменности в Праге.

NA ČR, PŘ — Národní archiv ČR, fond Policejního ředitelství — Национальный архив ЧР, фонд Полицейского управления.

SLK — Národní knihovna ČR — Slovanská knihovna — Национальная библиотека ЧР — Славянская библиотека.

T-TU — Фонд В. Н. Тукалевского в SLK.

ГАРФ — Государственный архив РФ.

ГМТ — Государственный музей Л. Н. Толстого, Фонд Л. Н. Толстого.

ОР РНБ — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки.

РГБИ — Российская государственная библиотека искусств.

РО ПД — Рукописный отдел ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом).

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
I. УКРАИНА	
Глава 1. Синие тетради	15
Глава 2. Киев	30
Глава 3. «За одним столом»	35
II. РОССИЯ	
Глава 4. Василеостровский житель	49
Глава 5. Книги и «Книга»	58
Глава 6. Общества Народных университетов	71
Глава 7. Профессор В. В. Сиповский	76
Глава 8. Ломоносовский юбилей	79
Глава 9. Российское масонство	84
Глава 10. Толстовский музей	96
Глава 11. Музей — не только хранилище	109
Глава 12. Рукописное отделение Библиотеки Академии наук и большевик В. Д. Бонч-Бруевич	116
Глава 13. «Гений» Б. М. Эйхенбаум и «профессор» В. Н. Тукалевский	121
Глава 14. Кооперативное движение	144
III. ФИНЛЯНДИЯ	
Глава 15. Граница и печать	161
Глава 16. Школьное дело	170
Глава 17. Московский народный банк в Лондоне	176
Глава 18. «Боюсь чего-то пропустить...»	185
Глава 19. С. И. Гессен и его педагогические уроки	189
Глава 20. «За этим же столом...»	197
Глава 21. Кронштадтское восстание	205
Глава 22. Скучно, но поучительно	215
Глава 23. Голод и судьба кормильца	221
Глава 24. Таганцевский заговор и его эхо	225

Глава 25.	Литературная альтернатива	233
Глава 26.	В литературных журналах	243
Глава 27.	Териоки под колпаком	260
Глава 28.	Два дневника, или Pater familias	265
Глава 29.	Териоки, дача, кабинет-библиотека	275
Глава 30.	«Русская женщина»	281
Глава 31.	Берлинский соблазн № 1	285
Глава 32.	Письма из Петрограда	292
Глава 33.	Берлинский соблазн № 2	310
Глава 34.	Миграция русской книги	315
Глава 35.	Русские немцы	320
Глава 36.	Миграция русских библиотек	326
Глава 37.	«Чистая» советская книга	335
Глава 38.	Эмиграция русской книги	339
Глава 39.	Новые лидеры	349
Глава 40.	А. Л. Бем и В. Н. Тукалевский — новое знакомство	359
Глава 41.	«Крестьянская Россия» в Праге	365
Глава 42.	Итоги, стимулы, самоидентификация	374
Глава 43.	Концы и начала	381

IV. ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Глава 44.	Комитет русской книги	387
Глава 45.	Звезда и «Пламя» Е. А. Ляцкого	393
Глава 46.	Библиотека Земгора	408
Глава 47.	Русская библиотека Министерства иностраннных дел ЧСР	436
Глава 48.	Общеэмигрантская забота — школа	448
Глава 49.	Итоги 1924 года	461
Глава 50.	Конкурент	471
Глава 51.	Новый адрес — «славянство»	476
Глава 52.	Сотрудницы и сотрудники	486
Глава 53.	Надежда Николаевна и Тамара Тукалевские в Праге	490
Глава 54.	Н. А. Рубакин и его библиотека	494
Глава 55.	Пражский «Толстовский проект»	513
Глава 56.	«Год был не очень тяжелый»	519
Глава 57.	А. Л. Бем и Славянская библиотека	526
Глава 58.	Славянские фонды в Славянской библиотеке	552
Глава 59.	Под знаком сокращений	557
Глава 60.	Славянская библиотека — открытие	561
Глава 61.	«Никто из нас не говорил о славянской взаимности...»	569

<i>Глава 62.</i> Двоевластие	574
<i>Глава 63.</i> Клементинум	582
<i>Глава 64.</i> Большевик с человеческим лицом	590
<i>Глава 65.</i> «Библиотека для чтения» А. Смирдина	603
<i>Глава 66.</i> Новый читатель	611
<i>Глава 67.</i> Fedoroviana Pragensia	625
<i>Глава 68.</i> Между храмом и виллой Тереза	639
<i>Глава 69.</i> Катастрофа	653
<i>Глава 70.</i> Наследство	685

ПРИЛОЖЕНИЕ

Переписка В. Н. Тукалевского и А. Л. Бема: 1922–1923 гг.	715
Именной указатель	764

Магидова, Мария

М 12 Под знаком каталогов и материалов к... В. Н. Тукалевский и русская книга за рубежом: 1918–1936 гг. — СПб.: Издательство «Симпозиум», Прага: Национальная библиотека Чешской Республики, 2016. — 800 с., илл.

ISBN 978-5-89091-484-2

ISBN 978-80-7050-668-4

Русский эмигрант Владимир Николаевич Тукалевский (1881–1936) — выдающийся библиограф, литературовед, историк, основатель и первый директор пражской Славянской библиотеки — одного из крупнейших в мире фондов литературы славянских народов. Биография В. Н. Тукалевского — одновременно и уникальная, и во многом типичная для образованного человека его эпохи, представляет собой «книжную историю» первой волны русской эмиграции.

Книга Марии Магидовой — итог многолетнего исследования судеб русских книг и их владельцев, интеллигентов-изгнанников начала XX века.

Мария Магидова

ПОД ЗНАКОМ КАТАЛОГОВ И МАТЕРИАЛОВ К...

В. Н. ТУКАЛЕВСКИЙ И РУССКАЯ КНИГА ЗА РУБЕЖОМ

1918–1936 гг.

Редакторы Ю. К. Ковальчук, А. К. Кононов

Художник Д. А. Дервенец

Верстка С. И. Широкой

Корректор А. К. Райхчин

Издательство «Симпозиум»

Российская Федерация, 191186, Санкт-Петербург, ул. Думская, 1–3

Тел. / факс +7 (812) 312 14 40

e-mail: symposium@yandex.ru www.symposium.su

Národní knihovna České republiky — Slovanská knihovna

Klementinum 190, 110 00 Praha 1, Česká republika

Тел. / fax (+420) 221-663-451

e-mail: vydavatelstvi@nkp.cz www.nkp.cz

Подписано в печать 01.12.2015. Формат 60×90 1/16.

Усл. печ. л. 50,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано в соответствии с предоставленным оригинал-макетом
в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»

620990, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13

<http://www.uralprint.ru>

e-mail: book@uralprint.ru