



Národní knihovna  
České republiky  
National Library  
of the Czech Republic

# TISKOVÁ ZPRÁVA

18. 10. 2007

Více najdete na [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz) a [www.klementinum.cz](http://www.klementinum.cz) <Pro novináře>

## Budvar představí Oko nad Prahou

Návštěvnické centrum Budějovického Budvaru

19. října - 25. listopadu 2007

Výstava **Oko nad Prahou (Výsledky mezinárodní architektonické soutěže na novou budovu Národní knihovny České republiky)** bude od 19. října do 25. listopadu otevřena v Českých Budějovicích, v prostorách Návštěvnického centra Budějovického Budvaru. Kromě vítězného projektu architekta **Jana Kaplického** a jeho týmu z britské kanceláře **Future Systems**, jenž se od vyhlášení výsledků těší mimořádné pozornosti široké veřejnosti, se zde představí i návrhy dalších sedmi finalistů. Návštěvníci tak budou moci na základě výkresů, fotografií, modelů i počítačových vizualizací porovnat pozoruhodné vize osmi architektonických týmů z Evropy a Spojených států. Chybět nebude ani rozměrný model Letenské pláně, jenž sloužil porotě jako pomůcka při hodnocení soutěžních návrhů a k upřesnění představy, jak se ten který projekt hodí do místa vybraného pro stavbu knihovny. Výstava byla uspořádána v Praze **pod záštitou ministra kultury ČR Václava Jehličky, primátora hl.m.Prahy Pavla Béma a starosty Prahy Marka Ječménka**. Záštitu nad expozicí v Budějovickém Budvaru převzal **primátor města České Budějovice Juraj Thoma**.

Díky výstavě uspořádané Národní knihovnou ČR a jejím generálním partnerem, národním podnikem Budějovický Budvar, jsou České Budějovice prvním městem po Praze, které knihovnu vyprojektovanou Janem Kaplickým představí. Mezinárodní architektonickou soutěž na návrh nové budovy vyhlásila Národní knihovna ČR 16. května 2006 a její vítěz byl vyhlášen letos 2. března. Následující výstavu v Galerii Klementinum, která prezentovala všech 355 soutěžních návrhů, zhlédlo za dva měsíce **33 093 návštěvníků**. Nejdůležitější momenty týkající se geneze plánů na výstavbu nové budovy rekapituluje publikace **Oko nad Prahou - Knihovna pro třetí tisíciletí**, která vyšla v češtině i v angličtině. Její největší část tvoří prezentace vítězného projektu Jana Kaplického (včetně původního rozhovoru) a jeho kanceláře Future Systems. Podoba všech projektů hodnocených mezinárodní porotou pak je zaznamenána v **česko-anglickém katalogu soutěžních návrhů**, který Národní knihovna vydala **ve formě CD-ROMu**.

\*

\*

\*

Projekt nové budovy Národní knihovny ČR od ateliéru Future Systems vedeného Janem Kaplickým se v uplynulých měsících stal tématem mnoha bouřlivých diskuzí. Velkou pozornost ovšem vzbudil i v zahraničí a v červnu dokonce získal ve Velké Británii jednu z hlavních cen na **Letní výstavě Královské akademie umění. V sekci Best in Show**, které se mj. zúčastnili David Chipperfield, Norman Foster či Tony Fretton, mu porota přisoudila **prestižní ocenění AJ/Bovis**. „*Jde o technicky excelentní řešení uložení knižního fondu, jakož i o výjimečný vzhled celé budovy,*“ prohlásil na adresu vítězného projektu Paul Finch, redaktor Architectural Review a jeden z porotců AJ/Bovis. „*Pokud bude stavba realizována, stane se cílem každého návštěvníka Prahy. Ocenění je po mnoha letech i významným příspěvkem britské architektury, prostřednictvím Jana Kaplického a jeho ateliéru.*“ Podle

Finche nejde – podobně jako u ostatních Kaplického projektů - o náhodnou ikonu, ale o uvážlivě připravené dílo vytvořené s promyšleným záměrem. Královská akademie umění je ve Velké Británii největší a nejprestižnější uměleckou organizací a k oblastem, jimž se systematicky věnuje, patří i architektura. Koordinátoři Summer Exhibiton 2007 Bill Woodrow, Ian Ritchie a Paul Huxley vybírali díla z různých oblastí výtvarného umění a architektury na téma Světlo. Další informace o Letní výstavě a Ceně AJ/Bovis finančně podporované magazínem Architectural Journal a společností Bovis najdete na adresách:

<http://www.royalacademy.org.uk/>

[http://info.architectsjournal.co.uk/article.php?jchk=1&nolog=1&p\\_id=107&jlnk=cs10230](http://info.architectsjournal.co.uk/article.php?jchk=1&nolog=1&p_id=107&jlnk=cs10230)

\* \* \*

Projektem nové budovy Národní knihovny ČR se **Jan Kaplický**, který letos na jaře oslavil 70. narozeniny, vrací do svého rodného města. Kaplický žije a pracuje bezmála čtyřicet let ve Velké Británii, kde v roce 1979 založil s Davidem Nixonem ateliér Future Systems; jeho nová éra začala v roce 1989, kdy se ke Kaplickému přidala Amadea Leveteová. Budovy navržené studiem Future Systems sbírají prestižní architektonické ceny a inspirují tvorbu dalších architektů. K neznámějším Kaplického realizovaným projektům patří například Docklands Floating Bridže („Plovoucí“ most v londýnských docích), Media Centre (novinářské středisko) na hřišti Lord's Cricket Ground v Londýně či budova obchodního domu Selfridges v Birminghamu. V současné době studio Future Systems pracuje mj. na stanici metra v Neapoli a Muzeu aut Maserati v italské Modeně. Praha přitom není prvním městem, pro které Kaplického ateliér Future Systems navrhl knihovnu. Tím prvním byla v roce 1989 Paříž, kde v soutěži na novou budovu Bibliothèque nationale de France získal druhou cenu.

V případě budovy Národní knihovny navržené pro Prahu Jan Kaplický připomíná, že jde o práci celého týmu **Future Systems**. *„Projekt pro podobnou soutěž nemůže být výsledkem práce jedné primadony,“* zdůrazňuje Kaplický a jmenuje své nejbližší spolupracovníky: *„Volkan Alkanoglu, Maria Jose Castrillo, Misha Kitlerova, Filippo Previtali a Georg Roetzel.“* O návrhu, který vzbudil mimořádnou pozornost odborné i laické veřejnosti, Jan Kaplický mj. říká: *„Inspirovali jsme se přírodou – například tvary lidského těla i mořských potvor, třeba medúzy nebo chobotnice. Ale také pražským barokem. Barokní formy jsou hodně důležité – dnes už si lidé mnohdy ani neuvědomují, že všechny budovy nemusí být nakreslené příložníkem.“* Fantazie architektů navíc vidí budoucí knihovnu jako místo, kam nebudou lidé chodit jenom za knihami. *„Nesmí to být mrtvá budova – je to něco úplně jiného, než knihovna z 18. století i než knihovna z třicátých let minulého století,“* uvažuje Kaplický. *„Musí být otevřenější z hlediska přístupu veřejnosti, která má jiné nároky, než měla kdysi. Středem budovy povede nad úroveň parku, v prvním patře ze severu na jih ulice, z které se dostanete do čítáren umístěných za skleněnými a zvukotěsnými stěnami. Svě místo tady najde vědec, který potřebuje zkoumat vzácný výtisk knihy, i ten, kdo si chce jen přečíst noviny a vypít kávu. Anebo si dát s někým rande. Teď je rok 2007, ale my jsme museli myslet i na to, jak bude knihovna vypadat a fungovat v roce 2050, kdy už tady nikdo z nás nebude.“*

Úsek komunikace NK ČR  
[public.ur@nkp.cz](mailto:public.ur@nkp.cz)

**Okno nad Prahou**  
**Návštěvnícké centrum Budějovického Budvaru**  
**Karoliny Světlé 4, České Budějovice**  
**otevřeno denně 10:00 - 17:00 hod**  
**vstup volný**

## Partneři Národní knihovny ČR:

Generální partner



Partneři



Mediální partneři

