

Государственная библиотека ЧСР

Славянская библиотека

ЛЕВ КИШКИН

АЛЕКСАНДР ФИЛИПОВИЧ

СМИРДИН

К истории смирдинского фонда Славянской библиотеки

Прага 1987

## К ЧИТАТЕЛЯМ

Постоянным посетителям Славянской библиотеки хорошо известны книги с шифром "Sm". Им обозначены многие русские издания, как правило, очень ценные и очень редкие, которые имеются в этой библиотеке. Большая часть из них когда-то входила в знаменитую петербургскую "Библиотеку для чтения" А.Ф.Смирдина, во главе которой он стоял с 1823 по 1847 год. Эта библиотека Смирдина, как и вся его книжная деятельность, сыграла исключительно важную роль в развитии русской культурной жизни. Достаточно в этой связи сказать, что книгами Смирдина в разное время пользовались такие деятели русской литературы, как Крылов, Жуковский, Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Вяземский, Герцен, Достоевский, Гончаров, Чернышевский и многие другие. С именем Смирдина связан решительный поворот в развитии книжного дела России, неизмеримый рост авторитета русской книги и русских авторов среди читательской общественности.

Долгие годы, начиная с последних десятилетий XIX века и до 60-х годов XX века, уникальное книжное собрание А.Ф. Смирдина считалось на его родине безвозвратно исчезнувшим. А между тем значительная часть этого собрания с начала 1930-х годов оказалась в Праге. По воле счастливого случая мне довелось одному из первых среди соотечественников Смирдина узнать об этом в середине 60-х годов. С тех пор я уже не переставал интересоваться судьбой библиотеки Смирдина и всей просветительской деятельностью этого одаренного человека, крупнейшего издателя-просветителя пушкинского вре-

мени.

Заслуги Александра Филипповича Смирдина /1795-1857/ перед русской культурой первой половины XIX века как книжного и журнального издателя, популяризатора и распространителя русских книг, библиографа и организатора библиотечного дела необычайно велики и, к сожалению, все еще недостаточно изучены, все еще, думается, не полностью оценены. В свое время, особенно в 30-е годы прошлого столетия, имя Смирдина гремело по всей стране, его знала и высоко ценила вся читающая Россия. "Libraire gentilhomme"<sup>1</sup> - "благородным книжником" - называл его А.С.Пушкин.

Выходец из народа, Смирдин, вероятно, был самым выдающимся пионером книжного дела в России, им был осуществлен целый ряд полезных нововведений, очень многое он делал в России первым и впервые. И это при отсутствии систематического образования. Благодаря Смирдину, русские читатели впервые получили дешевую, ставшую доступной простым людям книгу, он первым начал по достоинству оплачивать литературный труд писателей, он первым создал и издал библиографическое описание большей части русских книг, удобное для пользования и сыгравшее важную практическую роль в русской культурной жизни, им основан первый в России толстый литературно-общественный журнал, им организованы первые книжные лотереи, им впервые в русской издательской практике уделялось большое внимание художественному оформлению русской книги, которая уже только поэтому все чаще и чаще рассматривалась как произведение искусства. Смирдиным первым, как отмечали его современники, была положена "прочная связь между литературой и книжной торговлей"<sup>2</sup>, иными словами, он был первым среди первых, кто начал серьезно, внимательно и с большим уважением относиться к творчеству русских авторов, которым до этого нередко предпочитались книги на иностранных языках или переводы<sup>3</sup>. Со многими из выдающихся русских писателей пушкинского времени Смирдин был лично знаком и состоял в деловых отношениях. Он материально под-

держивал их и печатал их сочинения. Русские художественные книги занимают центральное место среди всех многочисленных смирдинских изданий. По масштабам и размаху своей книгоиздательской деятельности, с поправкой на время, А.Ф.Смирдин (он издал книг более чем на 3 млн. рублей серебром или примерно на 10 млн. ассигнациями) может быть сопоставим лишь с И.Д.Сытиным, вторым удивительным русским самородком. Однако последний, пожалуй, все же не был так тесно и непосредственно связан с собственно литературной жизнью. В.Г.Белинский совсем не случайно писал о "смирдинском" периоде русской словесности, называя А.Ф.Смирдина его "главой и распорядителем"<sup>4</sup>. Это было действительно так, если иметь в виду те благоприятные условия для литературного труда и публикации произведений, которые А.Ф.Смирдин создавал русским писателям. Его книжный магазин и находящаяся при нем богатейшая русская библиотека в Петербурге (в ней были книги, отсутствовавшие даже в самой Императорской Публичной библиотеке) по существу были первым в России крупным литературным клубом, куда часто приходили многие выдающиеся писатели. Они не только общались между собой, бывая в библиотеке Смирдина, но и активно пользовались находившимися в ней редкими книгами. Собранные мною сведения о необычайной судьбе этой библиотеки и о ее владельце легли в основу предлагаемого очерка. Было очень интересно погрузиться в книжный мир пушкинской эпохи и шаг за шагом разматывать клубок непростой истории смирдинской библиотеки, прервавшейся в конце 60-х годов прошлого века и возродившейся вновь в начале 30-х годов века нашего<sup>5</sup>. Однако прежде чем говорить о Библиотеке Смирдина, необходимо познакомиться с жизнью и деятельностью ее бывшего владельца.

## СОДЕРЖАНИЕ

К читателям .....	3
Начало пути, сотрудничество с Пушкиным .....	7
Годы расцвета, новоселье .....	21
Личность Смирдина, время испытаний .....	39
История библиотеки, ее судьба .....	57
Вместо эпилога .....	71
Примечания .....	75
Иллюстрации .....	97

Státní knihovna ČSR

SLOVANSKÁ KNIHOVNA

Řídí dr. Jiří Vacek

Lev Kiškin

ALEXANDR FILIPPOVIČ SMIRDIN

K dějinám smirdinského fondu Slovanské knihovny

Autorka fotografií N. Semichatovová

Grafická spolupráce Šárka Gruntová

Vydala Státní knihovna ČSR - SLOVANSKÁ KNIHOVNA v Praze

1987

v nákladu 400 výtisků

ve Vydavatelství a nakladatelství Novinář

Cena 13,- Kčs

MTZ O 21 87 R 703885