



Částečný restaurátorský zásah na knize Václav Hollar – kresby

Kristýna Boumová, Tereza Szamová, Dana Hřebecká, Petra Vávrová

Národní knihovna České republiky, Odbor ochrany knihovních fondů

Popis knihy:

Kniha má název Václav Hollar – kresby, signaturu SF II 017939 a čárový kód 1000226544. Rozměry knihy jsou 322 x 240 x 26 mm. Rok vydání je 1978. Jedná se o celoplátěnou zavěšovanou vazbu. Blok knihy je spojen lepením. Na deskách a hřbetu je kniha zdobena zlacením. Knižní blok je tvořen strojním papírem. Předsádka je nalepovaná.

Popis poškození:

Plátno bylo v zadní drážce prasklé téměř po celé délce hřbetu a z přední strany ztratilo svou pevnost vlivem vyspání zátěru. Lepený knižní blok držel pouze na jedné předsádce, lepení bylo prasklé na více místech. Rohy desek byly zdeformované a potah byl poškozený.



stav před restaurováním

Restaurátorský zásah:

Nejprve bylo provedeno mechanické čištění. Poté byl knižní blok úplně oddělen od desek odříznutím gázu, byly ponechány pouze dvoulisty předsádek na příděstí. Hřbetní část byla odříznuta spolu s částí poškozeného potahu až do místa, kde se potah třepil.

Předsádky bylo nutné ve hřbetní části nadzvednout z příděstí a vyjmout původní gáz, aby mohl být později nalepen gáz nově lepeného knižního bloku.

Potah na deskách byl nadzvednut 2 cm od hrany desky. Aby se plátno dalo nadzvednout, bylo potřeba jej naříznout i na vnitřní straně desek v záložkách pod předsádkou a na hraně desky.

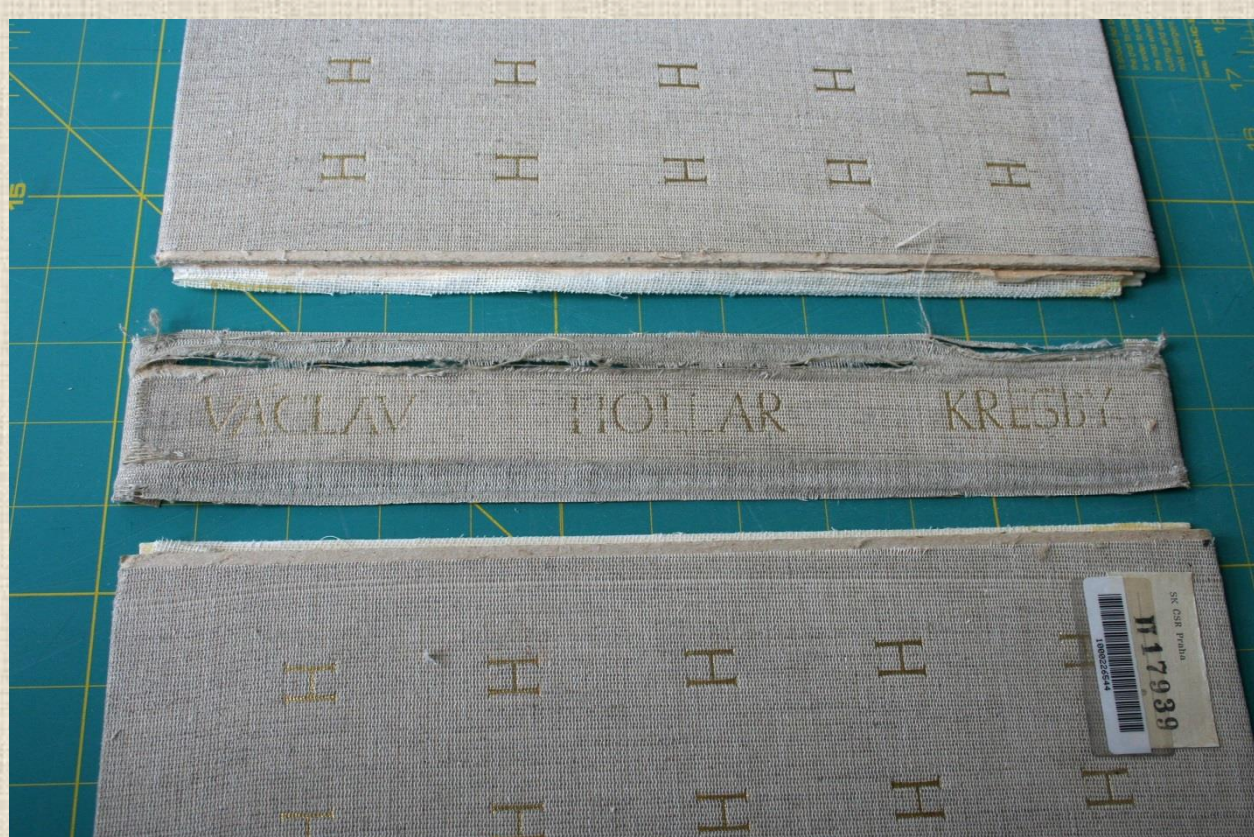
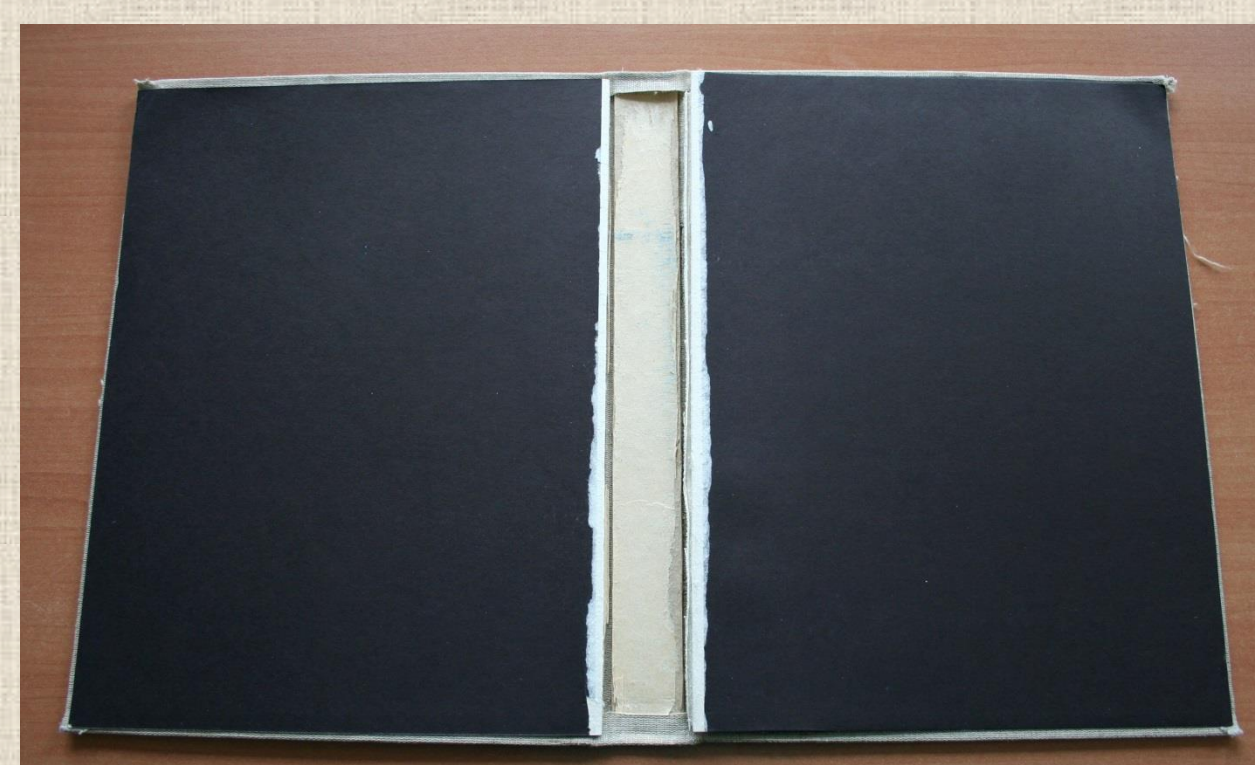
Potah byl opatrně odstraněn i z původního hřbetníku. V tomto případě byla ponechána tenká vrstva hřbetníku na potahu, aby se tisk nepoškodil. Byl zhotoven nový hřbetník z nekyselého materiálu podle šířky hřbetu knižního bloku a na výšku desek.

Před svěšením desek s hřbetníkem byla sbroušena plocha desek v místě, kde byl aplikován nový potah, aby po překrytí nového potahu původním nevznikla viditelná nerovnost.

Desky a hřbetník byly svěšeny svěšovacím proužkem z nekyselého papíru s vhodným odsazením a ponechány zatížené vyschnout. Po vyschnutí byly potaženy novým plátnem tak, aby plátno bylo zasazené do vybroušených zahloubení na deskách. Mezi původní a nový potah byly vloženy proklady z netkané textilie a kniha byla zalisována.

Po vyschnutí byl nalepen na desky původní potah, stejně tak potah hřbetníku, kde byly zachovány jeho záložky, které byly založeny přes potah nový, aby bylo zabráněno budoucímu odchlípnutí původního plátna.

Po dostatečném vyschnutí byl knižní blok znovu zalepen a gázem přelepen ve hřbetě. Knižní blok byl srovnán do desek a gáz byl nalepen pod předsádky obou desek. Poté byly přilepeny volné předsádkové listy k prvnímu a poslednímu listu knižního bloku a s proklady byly ponechány vyschnout v lisu.



stav v průběhu restaurování

Použitý materiál a chemikálie:

Režné plátno Rexa, rýžový škrob, směs rýžového škrobu a Planatolu Elasta N (1:1), Planatol Elasta N, lepenka Národní knihovny (tloušťka 600 µm).

Poděkování:

Práce vznikla díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR v grantovém Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity NAKI. Projekt nese název „Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy – materiály a technologie“ (DF13P01OVV004, 2013–2017).



stav po restaurování