Zpráva ze zahraniční služební cesty

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníka cesty | PhDr. Kamil Boldan |
| Pracoviště – dle organizační struktury | 1.5.1 ORST |
| Pracoviště – zařazení | Oddělení rukopisů a starých tisků – odborný pracovník |
| Důvod cesty | **Účast na zasedání pracovní skupiny databáze Einbanddatenbank ve Würtembergische Landesbibliothek** |
| Místo – město | **Stuttgart** |
| Místo – země | **Německo** |
| Datum (od-do) | **13.-15. 3. 2014** |
| Podrobný časový harmonogram | 13. 3.7.35 odjezd ze stanice Praha hl. n.13.53 příjezd do stanice Stuttgart Hbf.14. 3.10 – 12 hod. prohlídka výstavy historických knižních vazeb ve Würtembergische Landesbibliothek14 – 18 hod. zasedání pracovní skupiny databáze Einbanddatenbank ve WLB15. 3.9 – 12 hod. zasedání pracovní skupiny databáze Einbanddatenbank ve WLB14.07 odjezd ze stanice Stuttgart Hbf.20.22 příjezd do stanice Praha hl. n. |
| Spolucestující z NK | – |
| Finanční zajištění | Institucionální výzkum, oblast 5 (rozp. položka 0132) |
| Cíle cesty | Návštěva ve Würtembergische Landesbibliothek, Stuttgart.* Účast na zasedání pracovní skupiny databáze Einbanddatenbank.
* Referování o postupu zpracování pozdně gotických slepotiskových vazeb z českých paměťových institucí.
 |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | Einbanddatenbank (EBDB) je nástrojem pro určování slepotiskové výzdoby gotických a renesančních knižních vazeb a bližší lokalizaci knihvazačských dílen. Zasedání pracovní skupiny se účastnili zástupci jednotlivých německých knihoven, které se na jejím budování podílejí, a dále z ČR a Nizozemí. Zasedání vedl Andreas Wittenberg, vedoucí odd. starých tisků Státní knihovny v Berlíně, která je hlavním garantem projektu podpořeného DFG. Roland Henkel, dosavadní technický správce Einbanddatenbanky, hovořil o nutnosti provést do konce roku 2014 migraci databáze ze zastaralého formátu HTML do platformy Java EE. Nejnovější verze některých browserů neakceptují jednotlivé funkce EBDB. Ta nyní obsahuje na 72 tisíc kusů zdigitalizovaného slepotiskového nářadí. Pro širší akceptaci zatím jen německojazyčné EBDB je ovšem nutné urychleně zavést již připravenou anglickou verzi ve vlastním vyhledávání a propojit německý tezaurus motivů výzdoby s anglickým, který po terminologické stránce zrevidovala Miriam Foot z Britské knihovny. Ke každému motivickému termínu bude pro ilustraci připojeno jedno typické vyobrazení, které usnadní vyhledávání především začátečníkům. Bettina Wagner z Bavorské státní knihovny hovořila o nutnosti připojovat k jednotlivým kolkům, válečkům a plotnám také odkazy na zdigitalizované celé knižní vazby (kupř. z databáze Manuscripta mediaevalia aj.). Informovala o novém projektu, zaměřeném na výzdobu luxusních středověkých vazeb, zdobených slonovinou, drahými kameny či zlatnickými kusy. Jako další bod byl řešen problém odstraňování duplicit v EBDB, který vznikl tak, že pro některé anonymní dílny jsou v odborné literatuře zavedena dvě pomocná označení. Záhy bude specialistům z různých knihoven umožněno vkládat do databáze různá upřesnění, případně provádět opravy, změny ale budou podléhat schválení v berlínské redakci. Kolegyně Bethge z Wittenberku a Chamrad z Rostocku referovaly o zpracování renesančních vazeb a doplňování obtahů renesančních ploten, válečků a kolků do databáze.Během zasedání jsem vystoupil s cca 25 min.referátem o zpracování pozdně gotických slepotiskových vazeb z českých sbírek a metodě bližší lokalizace bohemikálních dílen. V letošním a příštím roce proběhne pasportizace bohemikálních vazeb a následně v roce 2016 budou do Einbanddatenbanky vkládány obtahy slepotiskového nářadí i bližší informace o činnosti domácích dílen. Současně bude bohemikální materiál prosíťován s digitalizáty v Manuscriptoriu. Blíže jsem představil činnost knihvazačské dílny, která byla v pozdním středověku činná v premonstrátském klášteře v Teplé.Dr. Christian Hermann, ved. oddělení starých tisků z hostitelské Würtembergische Landesbibliothek, provedl účastníky probíhající výstavou o vývoji knižních vazeb od 10. do 20. století a trezorovým depozitářem, kde jim mj. ukázal rozsáhlou sbírku tužkových obtahů slepotiskové výzdoby, kterou pořídil německý badatel Ernst Kyriss a která se ve zdigitalizované podobě stala jedním ze základních kamenů Einbanddatenbanky. |
| Program a další podrobnější informace | –  |
| Přivezené materiály | – |
| Datum předložení zprávy | 20.3.2014 |
| Podpis předkladatele zprávy |  |
| Podpis nadřízeného | Datum: 20. 3. | Podpis: |
| Vloženo na Intranet | Datum: 20. 3. | Podpis: |
| Přijato v mezinárodním oddělení | Datum: 20. 3. | Podpis: |