

Komentář a zdůvodnění k bodu 1:

Používat nadále formální deskriptor „leporela“ v poli 655 pro harmonikově skládané i vázané publikace pro děti

Tento problém se projevil nyní v průběhu realizace projektu CENTRAL, jehož cílem je zásadním způsobem zrychlit katalogizaci beletrie a dodávání záznamů do Souborného katalogu ČR a tak zefektivnit sdílenou katalogizaci beletrie ve všech knihovnách ČR, které využívají přebírání záznamů.

Ze strany jmenných katalogizátorů byla vznesena námitka proti používání termínu leporelo v anotaci (v poli 520), kde se „často vyskytuje určení knihy jako "leporelo" přesto, že o tuto formu nejde, se zdůvodněním, že ačkoliv má kniha kartonové listy a je určena dětem, neznamená to ještě, že jde o leporelo“. Tato námitka se týkala i pole 655.

Rozsáhlou rešerší však bylo prokázáno, že autoři, nakladatelé a uživatelé ve své praxi nadále nedělají rozdíl mezi harmonikově skládanou a vázanou publikací pro děti; za základní kritérium považují to, že je dokument publikován na kartonových listech (na typu vazby nezáleží). Proto i ve věcném zpřístupnění tohoto typu dokumentů bude nadále používán termín „leporelo“ v širším kontextu.

Autoritní záznam byl rozšířen o potřebné informace a pokyny:

Ident. číslo	fd132727
Záhlaví	<u>leporela</u>
Odkaz. forma	<i>leporelové knihy</i> <i>knihy leporelové</i>
Asoc. termín	<u>prostorové publikace</u>
MDT	<u>(0.025.2)</u>
Angl. ekvivalent	<i>folding picture-books</i>
Definice	<i>1. V užším významu termín označuje typ vazby, tedy harmonikově skládanou publikaci zpravidla bohatě ilustrovanou, s minimem textu. Jednotlivé strany jsou navzájem slepeny či sešity za boční okraj, takže celou knihu lze složit do balíčku nebo rozložit do dlouhého pruhu. 2. V širším významu se používá k označení knih pro děti bohatě ilustrovaných s minimem textu publikovaných na kartonových listech bez ohledu na způsob vazby (jsou-li harmonikově skládány nebo vázány na hřbetu).</i>
Poznámka	<i>Používá se také pro publikace pro děti na kartonových listech.</i>

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000132727&local_base=AUT

Komentář a zdůvodnění k bodu 2:

Zavést pro děti ve věkové kategorii 0-3 roky novou skupinu Konspektu 821-93-053.4 - Literatura pro nejmenší děti

Ve věcném popisu tohoto typu publikací se praxe knihoven výrazně liší, proto byl pracovní skupinou přijat a doporučen následující postup:

- Konspektové schéma rozšířit o skupinu Konspektu pro nejmenší děti, do které se budou řadit publikace pro děti ve věku 0-3 roky a která se dále nebude dělit na naučnou a beletrii. Publikacím tohoto typu se bude přidělovat pouze jedna uvedená skupina Konspektu.

Autoritní záznam:

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001057504&local_base=AUT

Aplikace v bibliografickém záznamu:

0727 |a 821-93-053.4 |x Literatura pro nejmenší děti |2 Konspekt |9 26

- V poli 008 v pozici 33 (literární forma) se bude přidělovat kód „u“ – není známo¹.

Příklad:

Baruzzi, Agnese, 1980-

Zvířata / ilustrace Agnese Baruzzi ; texty [na zadní obálce] Chiara Piroddi. -- Praha : Dobrovský s.r.o., 2019. -- 22 nečíslovaných stran : barevné ilustrace ; 16 cm. -- (Montessori pro miminka) (Drobek)

Podle italského vydání -- Bez textu -- Kartonové listy. -- 0-12 měsíců

008 191023s2019----xr-a---a-----000-u-cze--

- Tematicky zaměřeným dokumentům budou přiděleny odpovídající tematické termíny v poli 650, např.

65007 |a zvířata |7 ph116793 |2 czenas

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003155548&local_base=NKC

65007 |a džungle |7 ph518321 |2 czenas

65007 |a zvířata |7 ph116793 |2 czenas

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003077390&local_base=NKC

- Sporné případy např. lepoprelo určené pro děti do 3 let, v němž obrázky jsou doprovázeny populárně naučným textem, případně beletristickým textem (básnickým nebo prozaickým) se budou řešit individuálně; doporučuje se zařazovat je jako dokumenty určené vyšší věkové kategorii.

Příklad:

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003148301&local_base=NKC

Komentář a zdůvodnění k bodu 3:

Při věcném zpřístupnění informačních zdrojů pro předškolní děti (věková kategorie 4-6 let) postupovat stejným způsobem jako u informačních zdrojů pro dospělé

Ve věcném popisu tohoto typu publikací se praxe knihoven výrazně liší, proto byl pracovní skupinou přijat a doporučen následující postup:

- přistupovat i k publikacím pro předškolní děti (od 4 let výše) jako k ostatní produkci a rozlišovat je na
 - literaturu naučnou (populárně naučnou) a
 - umělecky (beletristicky) zaměřenou;
- tematicky oborově zařaditelným publikacím přidělit odpovídající tematické termíny a zařadit pod skupiny Konspektu
 - pro obor a
 - literaturu pro děti a mládež (naučnou);

¹ Změna: při jednání PS byla uvedena v poli 008, pozice 33 hodnota „0“.

Příklady

Medvídek v kuchyni / Petra Bartíková ; [ilustrace] Katarína Macurová. -- První vydání. -- V Praze : Albatros, 2019. -- 12 nečíslovaných stran : barevné ilustrace ; 20 cm. -- ISBN 978-80-00-05361-5 (Albatros ; vázáno) : Kč 199,00

072 7	a 641 x Kuchařství. Potraviny. Vařená jídla 2 Konspekt 9 19
072 7	a 0/9-053.2 x Literatura pro děti a mládež (naučná) 2 Konspekt 9 26
65007	a kuchařství 7 ph115027 2 czenas
65009	a cookery 2 eczenas
655 7	a leporela 7 fd132727 2 czenas
655 7	a publikace pro děti 7 fd133156 2 czenas
655 9	a folding picture-books 2 eczenas
655 9	a children's literature 2 eczenas

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003100931&local_base=NKC

Jedeme na farmu / ilustrace Jennie Bradley ; překlad: Barbora Strnadová. -- 1. vydání. -- Praha : Presco Group, a.s., 2019. -- 12 nečíslovaných stran : barevné ilustrace ; 20 x 27 cm. -- ISBN 978-80-88276-81-4 (vázáno)

072 7	a 631 x Zemědělství. Pedologie. Agrotechnika. Agroekologie 2 Konspekt 9 24
072 7	a 0/9-053.2 x Literatura pro děti a mládež (naučná) 2 Konspekt 9 26
65007	a farmářství 7 ph290669 2 czenas
65009	a farming 2 eczenas
655 7	a publikace pro děti 7 fd133156 2 czenas
655 7	a leporela 7 fd132727 2 czenas
655 9	a children's literature 2 eczenas
655 9	a folding picture-books 2 eczenas

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003098994&local_base=NKC

- umělecky (beletristicky) zaměřeným publikacím přidělovat skupinu Konspektu
 - pro národní literární druh či literaturu a
 - literaturu pro děti a mládež (beletrie)

Příklady:

Moje přítelkyně žížala : básně pro děti i dospělé / Jaroslav Kovanda ; ilustrovala Alžběta Zemanová. -- 1. vydání. -- V Praze : Albatros, 2019. -- 63 stran : barevné ilustrace ; 17 cm. -- ISBN 978-80-00-05584-8 (vázáno) : Kč 229,00

072 7	a 821.162.3-1 x Česká poezie 2 Konspekt 9 25
072 7	a 821-93 x Literatura pro děti a mládež (beletrie) 2 Konspekt 9 26
655 7	a česká poezie 7 fd133958 2 czenas
655 7	a publikace pro děti 7 fd133156 2 czenas
655 9	a Czech poetry 2 eczenas
655 9	a children's literature 2 eczenas

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003124470&local_base=NKC

Helenka a Princezna / Eduard Petiška ; ilustrovala Helena Zmatlíková. -- Vydání v Knižním klubu první, celkově druhé. -- Praha : Knižní klub, 2016. -- 84 stran : barevné ilustrace ; 25 cm. -- ISBN 978-80-242-5285-8 (vázáno)

072 7	a 821.162.3-3 x Česká próza 2 Konspekt 9 25
072 7	a 821-93 x Literatura pro děti a mládež (beletrie) 2 Konspekt 9 26
655 7	a české příběhy 7 fd133973 2 czenas

655 7	a publikace pro děti 7 fd133156 2 czenas
655 9	a Czech stories 2 eczenas
655 9	a children's literature 2 eczenas

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002777625&local_base=NKC

Komentář a zdůvodnění k bodu 4:

Komiksy

Komiks je nyní považován za svébytný umělecký druh za samostatnou uměleckou formu stejně jako film, literatura či divadlo².

V databázi národních věcných autorit se za základní autoritní termín považuje termín „komiksy“ a všechny ostatní variantní termíny se odkazují na tuto preferovanou formu

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000131978&local_base=AUT

Rozlišují se dvě základní kategorie komiksů: naučné komiksy a umělecky zaměřené („fiktivní“) komiksy. Toto základní členění je velmi důležité z dvou důvodů:

- z pohledu uživatele, který pomocí formálního deskriptoru „naučné komiksy“ má možnost získat všechny odborné/naučné komiksy z různých vědních oborů;
- z hlediska národních pořádacích systémů a národních (i mezinárodních) portálů, např. knihovny.cz, projekt CENTRAL. Primárním požadavkem těchto systémů je rozdělení zpřístupňovaných informačních zdrojů na informační zdroje odborné a umělecky zaměřené (individuální díla). Ve většině případů k tomu slouží kódovaný údaj v poli 008 na pozici 33, kdy hodnota „0“ reprezentuje odborné informační zdroje (odbornou literaturu, nonfiction) a hodnota „1“ (včetně dalších kódů) reprezentuje umělecky zaměřené informační zdroje (fiction).³

Problematika byla zmíněna i při jednání PS (většina členů se přiklonila k používání FD komiksy i pro oborové/naučné komiksy), nebyla však předmětem hlasování. Při dalších rešerších a projednáváních i na mezinárodní úrovni vystoupila do popředí výše zmíněná potřeba národních pořádacích systémů rozlišit oba typy komiksů pomocí kódovaných údajů a odpovídajících věcných selekčních prvků již na úrovni bibliografického záznamu, tedy i pomocí FD, tj. formou srozumitelnou a snadno dostupnou i pro koncového uživatele⁴.

Inspirací pro toto řešení bylo také doporučení Library of Congress Genre/Form Terms Manual týkající se aplikace označení formy/žánru u filmů (individuálních audiovizuálních děl)⁵.

² http://www.itutorial.cz/uploads/TYP%20PRODUKTU/komiks/KOMIKS_ukazka3.pdf

³ V češtině bohužel postrádáme ekvivalent pro angl. termín „fiction“, často používaný ekvivalent „beletrie“ je příliš úzký a vyjadřuje pouze jednu část, tedy „literary fiction“.

⁴ Požadavek učitelské komunity.

⁵ Fiction or non-fiction. Assign one of the terms from the following list in order to distinguish between fiction and nonfiction treatments: Fiction films Nonfiction films Fiction television programs Nonfiction television programs
<https://www.loc.gov/aba/publications/FreeLCGFT/J240.pdf>

Naučné komiksy

Cílem naučných komiksů je vzdělávat, informovat, případně šířit osvětu o daném odborném či společenském tématu. Charakteristickým rysem těchto komiksů je, že se zakládají na oborově zaměřených reálných nebo všeobecně uznávaných faktech, která jsou zpřístupněna formou komiksu.

Za základní formální deskriptor pro komiksy spadající do oblasti naučných informačních zdrojů se považuje FD „naučné komiksy“.

- Kódované údaje v poli 008
V poli 008 se používá
V pozici 24 – 27 hodnota „6“
V pozici 33 hodnota „0“ (nejedná se o beletrii).
- Anglickým ekvivalentem pro tento formální deskriptor je „nonfiction comics“
- V rámci Konspektového schématu se vždy řadí pod odpovídající obor, komiksy se zde vyskytují v roli formálních deskriptorů.
- **Podle primárního účelu** zpřístupněných informací se naučné komiksy člení na dokumentární, informační a vzdělávací, viz:
https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001058479&local_base=AUT
- V univerzálních knihovnických databázích a katalozích se v současné době preferuje používat pro odborně zaměřené komiksy (na rozdíl od fiktivních umělecky zaměřených komiksů) zastřešující termín „naučné komiksy“ a dále nerozlišovat jednotlivé typy odborných komiksů. V AUT bázi jsou tyto termíny zavedeny pro potřeby specializovaných knihoven.

Naučné komiksy - příklady

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001305680&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003004462&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003037784&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002987256&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001853464&local_base=NKC

Umělecky zaměřené, „fiktivní“ komiksy (fiction comics)

Cílem tohoto typu komiksů, které mohou být i tematicky zaměřeny, je vyvolat umělecký prožitek, pobavit.

Za základní formální deskriptor pro komiksy spadající do oblasti umělecky ztvárněných informačních zdrojů se považuje formální deskriptor „komiksy“. Tento formální deskriptor se používá pro komiksy, které nelze dále členit podle věcných žánrů.

- Kódované údaje v poli 008
V poli 008 se používá
V pozici 24 – 27 hodnota „6“
V pozici 33 hodnota „1“ (jedná se o beletrii).
- Anglickým ekvivalentem pro tento FD je „comics (graphic works)“
- V rámci Konspektového schématu se vždy řadí pod skupinu Konspektu 741.52 komiksy. Komiksová adaptace.

- Podle věcných žánrů se vyčleňují: akční a dobrodružné, detektivní, erotické, fantasy komiksy, horory (komiksy), humoristické, romantické, pornografické, sci-fi komiksy, špionážní, thrillery (komiksy), superhrdinské, válečné⁶ a westernové komiksy.

Příklady

FD komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003135344&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003124955&local_base=NKC

FD akční a dobrodružné komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003125195&local_base=NKC

FD detektivní komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003133858&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002703729&local_base=NKC

FD erotické komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003083501&local_base=NKC

FD fantasy komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003123373&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003122507&local_base=NKC

FD horory (komiksy)

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002093662&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003100928&local_base=NKC

FD humoristické komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002998126&local_base=NKC

FD romantické komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002881733&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003099669&local_base=NKC

FD sci-fi komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003059372&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002850861&local_base=NKC

FD superhrdinské komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003134821&local_base=NKC

FD špionážní komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001865236&local_base=NKC

⁶ Formální deskriptor „válečné komiksy“ se používá u fiktivních komiksů zobrazujících fiktivní válečné děje, události.

FD thrillery (komiksy)

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001930175&local_base=NKC

FD válečné - fikce

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002448863&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002433356&local_base=NKC

FD westernové komiksy

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003160846&local_base=NKC

Specifické skupiny komiksů

- Autobiografické, biografické, náboženské, biblické, reportážní
Všeobecně se považují za naučné, ale uvádět explicitně FD „naučné komiksy“ není nutné, protože již označení těchto komiksů naznačuje, že zpřístupňují reálné či všeobecně platné a uznávané informace, jevy, události
 - V poli 008 se používají hodnoty jako u „naučných“ komiksů.
 - V rámci Konspektového schématu se řadí pod obor, u (auto)biografických se připojí i skupina Konspektu pro biografii.

Příklady:

FD autobiografické

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002086687&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003093966&local_base=NKC

FD biografické

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003000122&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002257587&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003119607&local_base=NKC

FD biblické

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002985469&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002836082&local_base=NKC

FD reportážní

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001991059&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001836914&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002811604&local_base=NKC

Historické komiksy

Tyto komiksy mohou spadat do kategorie naučných i fiktivních komiksů: jejich zařazení se řídí mírou reálnosti a fiktivnosti zpřístupňovaných entit, dějů a událostí.

- Jsou-li založeny na reálných událostech, připojují se potřebné věcné selekční prvky (personální i tematické termíny v poli 650), FD „naučné komiksy“ a „historické komiksy“. V rámci Konspektového schématu se řadí pod obor (dějiny).
- Jde-li o „fiktivně“ zpracované příběhy založené na reálných událostech, připojují se potřebné věcné selekční prvky (personální jména, tematické termíny), FD „historické komiksy“, případně „biografické komiksy“. V rámci Konspektového schématu se řadí pod skupinu Konspektu 741.52 Komiksy. Komiksové adaptace.
- Jde-li o fiktivní příběhy nezakládající se na reálných faktech, připojí se FD „historické komiksy“. V rámci Konspektového schématu se řadí pod skupinu Konspektu 741.52 – komiksy. Komiksové adaptace.

Příklady:

Historické (naučné)

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002389532&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003100091&local_base=NKC

Historické („beletristicky zpracované“ založené na reálných událostech)

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002755962&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002710010&local_base=NKC

Historické - fikce

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002986240&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002569834&local_base=NKC

Komiksy s válečnou problematikou zakládající se na reálných faktech

Komiksům zobrazujícím skutečné válečné události se přidělí potřebné věcné selekční prvky (např. personální jména, tematické termíny), FD naučné komiksy a zařadí se do Konspektového schématu pod daný obor.

Příklady:

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002634221&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003120559&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003048638&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002958480&local_base=NKC

Problematika členění komiksů podle země původu, kulturního a národnostního okruhu tvůrce/tvůrců komiksu

Toto členění je ovšem problematické, protože autoři komiksů (tvůrci scénáře a tvůrci výtvarné stránky) se často mění a pocházejí z různých zemí, není tedy reálné zvolit kritérium země původu vyjádřené např. notací pro místo.

Také rozlišení pomocí notací pro jazyk (jako je tomu v případě literárních děl) není reálné, protože textové vyjádření není vždy nutnou součástí komiksu, viz tzv. němý komiks⁷.

Při jednání PS byly zmíněny 3 možnosti

- řetězce PH
- etnické adjektivum
- pole 651 a pole 648

Vzhledem k tomu, že

1. problematika tvorby adekvátních selekčních prvků pro komiksy (včetně věcných selekčních prvků) je nová a metodika není dořešená a ustálená (např. problematika unifikovaných názvů, atd.)
2. jednoznačnost a účelnost těchto informací je diskutabilní (viz vícečetné autorství komiksu a s tím související problematické jednoznačné označení země původu či národní příslušnosti jednotlivých autorů)
3. vyjádření těchto informací na mezinárodní úrovni se v současnosti nepovažuje za podstatné a primární, avšak pro určitou skupinu uživatelů na regionální úrovni je toto vyjádření důležité

pracovní skupina doporučuje následující postup:

- vyjádřit související zemi původu, kulturní či národnostní okruh a chronologické informace kódovaně pomocí geografického a chronologického kódu v poli 043 a v poli 045
- v knihovnách, které nepoužívají kódované informace, vyjádřit pomocí údajů v polích 651 a 648
- v regionálních knihovnách (obecního typu), jejichž uživatelé vyžadují explicitní vyjádření těchto informací, vyjádřit uvedené informace pomocí termínu obsahující etnické adjektivum zapsaného v poli 653 (klíčová slova)

Úprava Konspektového schématu

Pro správné zařazení umělecky zaměřených komiksů do Konspektového schématu musí být Předmětová kategorie Předmětová kategorie 21 - *Umění, architektura rozšířena o novou skupinu Konspektu 741.52 – Komiksy. Komiksové adaptace

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000133278&local_base=AUT

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001057499&local_base=AUT

Komentář a zdůvodnění k bodu 5:

Věcný popis děl vzniklých adaptací původního individuálního uměleckého díla.

Podle pravidel RDA se díla vzniklá adaptací považují za samostatná díla, cituji:

⁷ <https://www.fantasyplanet.cz/literatura/rozhovory/panely-beze-slov-jsou-nekdy-nejsilnejsi-rika-james-o-barr-autor-vrany/>

„Dílo – abstraktní entita podle modelu FRBR, intelektuální nebo umělecký výtvar (za samostatné dílo se považují i parafráze, adaptace pro děti, parodie, dramaturgizace apod.)“

„V případě adaptací považujeme za hlavního autora (tvůrce) autora adaptace, pokud: - úpravou došlo k podstatné změně charakteru a/nebo obsahu původního díla (např. divadelní hra na román, román na film), a: - dílo je jako adaptace (komentář, dramaturgizace apod.) prezentováno v preferovaných pramenech popisu“¹⁸

Současné věcné zpřístupnění tedy neodpovídá pravidlům RDA a ani zásadám univerzálních klasifikačních systémů.

Je nutné a účelné rozlišit jednotlivé typy adaptací, viz

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001057337&local_base=AUT

Literární adaptace

Formální deskriptory – pole 655

V poli 655 se uvádí:

- národní literární žánr, do kterého je původní dílo adaptováno
- odpovídající tematický (věcný) literární žánr, do kterého je dílo adaptováno
- literární adaptace
- národní literární žánr původního díla, např. anglické romány (z důvodů zachování kontinuity s původním (originálním) dílem);
- další potřebné formální deskriptory, např. publikace pro děti (mládež), komentovaná vydání

Skupina Konspektu – pole 072

V poli 072 se uvádí

- skupina Konspektu pro odpovídající národní literaturu, případně odpovídající národní literární druh
- skupina Konspektu 821-93 – Literatura pro děti a mládež (beletrie) [26] - je-li publikace určena dětem, mládeži

Příklady:

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003088695&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003060751&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003038665&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002012151&local_base=NKC

Komiksové adaptace

Formální deskriptory – pole 655

V poli 655 se uvádí:

- odpovídající tematický (věcný) komiksový žánr, do kterého je dílo adaptováno
- komiksové adaptace

⁸ <http://text.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/katalogizace-podle-rda-ve-formatu-marc-21-tistene-a-elektronicke-monografie-katalogizace-na-urovni-minimalniho-doporuceneho-zaznamu> (str. 18, 42)

- žánr původního díla, např. národní literární žánr anglické romány (z důvodů zachování kontinuity s původním (originálním) dílem);
- další potřebné formální deskriptory, např. publikace pro děti (mládež), komentovaná vydání

Skupina Konspektu – pole 072

V poli 072 se uvádí

- skupina Konspektu pro komiksy, komiksové adaptace 741.52 – Komiksy. Komiksové adaptace
- skupina Konspektu 821-93 - Literatura pro děti a mládež (beletrie) [26] - je-li publikace určena dětem, mládeži

Příklady:

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003116168&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003094219&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003133600&local_base=NKC

Komentář a zdůvodnění k bodu 6:

Skupina Konspektu 795 – Elektronické hry

Klasifikační znak 795 nelze zařadit do současného Konspektového schématu a vzhledem k tomu, že se jedná o frekventovanou problematiku, je nutné Konspektové schéma rozšířit o novou skupinu Konspektu.

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=001057407&local_base=AUT

Příklady:

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003158582&local_base=NKC

https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003146448&local_base=NKC