

Názvové autority audiovizuálních děl

V záznamu názvových autorit audiovizuálních děl by měly být obsaženy/zaznamenány:

- všechny dostupné formy názvu, tedy preferovaná forma a variantní formy názvu
 - V AUT záznamu se uvádějí v polích 130 (preferovaná forma) a v polích 4XX (variantní formy);
- všechny potřebné atributy/vlastnosti, které dané audiovizuální dílo odlišují od jiných entit téhož druhu (entity díla), ale i jiných entit odlišného typu (entity osoba, korporace, událost, místo, objekt)
 - v AUT záznamu se atributy/vlastnosti mohou uvádět jako součást preferované formy názvu (nutné pro jednoznačnou identifikaci) a zároveň jako samostatné prvky v odpovídajících polích bloku 3XX, chronologické okolnosti související s dílem v poli 046)
- všechny vztahy, do kterých daná entita dílo vstupuje; v autoritním záznamu by měly být podchyceny všechny entity, které významně souvisejí s danou entitou dílo v AUT záznamu mají být vyjádřeny vztahy:
 - vztah tvůrce – dílo
 - osoby podílející se na vzniku audiovizuálního díla (autoři, režiséři, scénáristé, producenti); uvádějí se v polích bloku 5XX
 - vztah dílo – dílo
 - zpřístupňované dílo může být předlohou pro jiné dílo, může také vycházet z jiného díla (adaptace díla); související dílo se uvádí v odpovídajících polích bloku 5XX.

Struktura záznamu názvové autority audiovizuálního díla

Pravidla RDA jsou obsahová pravidla (definují obsah jednotlivých údajů), nedefinují reprezentaci údajů a ani strukturu zápisu dat. Zápis údajů se řídí formátem MARC 21 pro autority

Přehled používaných polí a podpolí

Pole 046, podpole |k, |l data související se vznikem díla

Pole 130, podpole |a, |n, |p, |7 – autorizovaná preferovaná forma názvu filmu včetně identifikátoru, ID autoritního záznamu

Pole 370, podpole |g – místo vzniku díla

Pole 372, podpole |a oblast působení – informace o předmětu díla

Pole 380, podpole |a – zápis formy díla

Pole 381, podpole |a – další rozlišující informace související s dílem

Pole 4XX, podpole podle typu odkazu – variantní formy názvu díla

Pole 5XX, podpole podle typu související entity – zápis entit souvisejících s dílem

Pole 667, podpole |a – neveřejná všeobecná poznámka

Pole 670, podpole |a – zdroj nalezených informací

Pole 678, podpole |a – všeobecné informace o díle určené uživatelské veřejnosti zapsané formou volného textu

Pole 680, podpole |a, |i – poznámka o použití

Pole 688, podpole |a – poznámka o změnách údajů v různých polích
Pole 856, podpole |u, |4 - elektronické umístění a přístup

Preferovaná forma názvu audiovizuálního díla

Zápis preferované formy názvu audiovizuálního díla se řídí zásadami uvedenými v základní příručce Katalogizace podle RDA ve formátu MARC 21.¹

Preferovaná forma názvu obsahuje **nejznámější, konvenční podobu názvu, pod níž je audiovizuální dílo publikováno v originálním jazyce.**

Preferovaná forma má být jedinečná a má obsahovat všechny potřebné identifikující informace včetně jednoznačného identifikátoru.

Forma audiovizuálního díla jako součást preferované formy názvu díla

Názvy audiovizuálních děl (filmů, televizních pořadů a videoher) jsou ve většině případů nejednoznačné, navzájem zaměnitelné, často dochází ke konfliktním situacím. K velmi časté nejednoznačnosti dochází u tzv. mediálních franšíz, tedy u skupiny souvisejících literárních a audiovizuálních děl, která byla odvozena z původního díla. Týká se literárních děl, filmů, televizních seriálů a videoher².

Příklady:

- Super Mario Bros. (film)
- Super Mario Bros. (videohra)

Součástí autorizované preferované formy názvu audiovizuálního díla (dřívější terminologií „unifikovaný název“) je **doplňek obsahující označení formy audiovizuálního díla**, který se uvádí ve vstupním prvku (podpoli a) za názvem v kulatých závorkách

Jako označení formy/žánru se používají:

- pro filmová díla: film, filmová série (např. filmová trilogie)
- pro televizní vysílání: televizní pořad, televizní seriál, televizní cyklus
- pro videohry: videohry
- pro rozhlasové vysílání: rozhlasový pořad, rozhlasový seriál, rozhlasový cyklus
- pro vysílání na internetu: internetový pořad
- podcast

Struktura pole 130 (NO)

Podpole |a – preferovaná forma názvu včetně doplňku (kvalifikátoru) v závorce (NO)

Podpole |n – číslo části/sekce díla (O)

Podpole |p – název části/sekce díla (O)

¹ Dostupná na <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/katalogizace-podle-rda-ve-formatu-marc-21-tistene-a-elektronicke-monografie-katalogizace-na-urovni-minimalniho-doporuceneho-zaznamu>

² [Mediální franšiza – Wikipedie \(wikipedia.org\)](#)

Podpole |7 – číslo autority (NO)

Příklady:

130 0	a 322 (film) 7 unn2006374639
130 0	a Ambavi Suramis cihisa (film) 7 unn20221147208
130 0	a Angel has fallen (film) 7 unn20201090998
130 0	a Da Vinci code (film) 7 unn2006374856
130 0	a Áčko (televizní pořad) 7 unn2006375379
130 0	a Den D (televizní pořad) 7 unn2011641604
130 0	a Big Brother (televizní pořad : Spojené státy americké) 7 unn2006374788
130 0	a Ally McBeal (televizní seriál) 7 unn2006374648
130 0	a Arabela (televizní seriál) 7 unn2009551247
130 0	a Kus dřeva ze stromu (televizní cyklus) 7 unn2011674460
130 0	a Šťastnou cestu (rozhlasový pořad) 7 unn20201089684
130 0	a Moment of science (rozhlasový pořad) 7 unn20221144021
130 0	a Příběhy 20. století (rozhlasový cyklus) 7 unn2008485056
130 0	a World of Tanks (videohra) 7 unn20201096948
130 0	a Kingdom Come: Deliverance (videohra) 7 unn20201096951
130 0	a Vinohradská 12 (podcast) 7 unn20201088331

Dvě audiovizuální díla stejného typu se stejným či výrazně podobným názvem rozlišujeme pomocí dalších doplňků uvedených jako součást názvu, kterými mohou být:

- datum vzniku díla,
- místo vzniku díla,
- další doplňující informace

Doplňky různého typu se uvádějí v jedné kulaté závorce za označením pro formu a jsou mezi sebou odděleny dvojtečkou s oboustrannou mezerou.

Příklady

130 0	a Aladdin (film : 1992) 7 unn20201092913
130 0	a Aladdin (film : 2019) 7 unn20201092914
130 0	a Big Brother (televizní pořad : Spojené státy americké) 7 unn2006374788
130 0	a Big Brother (televizní pořad : Velká Británie) 7 unn20201090899

Příklady RDA

130 0 |a *Othello (Television program : 1963 : Canadian Broadcasting Corporation)*

130 0 |a *Othello (Television program : 1963 : WOR-TV (Television station : New York, N.Y.))*

Dva televizní pořady se stejným názvem vzniklé ve stejném roce jsou rozlišeny názvy producentů, tj. televizními stanicemi.

130 0 |a *Harlow (Motion picture : 1965 : Douglas)*

130 0 |a *Harlow (Motion picture: 1965 : Segal)*

Dva filmy vzniklé ve stejném roce jsou rozlišeny jmény režisérů.

Preferovaná forma pro části audiovizuálních děl

Autorizovaná preferovaná forma pro části audiovizuálních děl se skládá z

- názvu pro celé dílo (včetně doplňků)
- názvu vlastní části

Části audiovizuálních děl (nejčastěji televizních pořadů) s vlastními názvy se tedy uvádějí pod preferovanou formou názvu pro celé dílo.

Příklady

130 0 |a Magician (Television program) |p Man on fire

Ověřování preferovaného názvu

Originální název audiovizuálního díla ověřujeme v referenčních zdrojích (příručkových pramenech). Používání kvalifikátoru/doplňku se však odvíjí od rozhodnutí katalogizační agentury, proto níže uvedené zdroje tento kvalifikátor mnohdy neobsahují:

- Česko-Slovenská filmová databáze - ČSFD.cz
- Internet Movie Database – IMDb
- Knihovna Národního filmového archivu – Authority
- Library of Congress Authorities – LC Names
- Wikipedie, otevřená encyklopedie
- Video game database – IGDB
- Databáze-her.cz (DH)

Variantní formy názvů audiovizuálních děl

Uvádějí se v polích 430, která jsou opakovatelná

Pole 430 (O)

³ Pravidla RDA doporučují používat nejkratší formu osobního jména, tj. příjmení, u korporací se používá autoritní tvar korporace.

Řídící podpole |w (NO)

r= označení vztahu v |i

|i instrukční fráze

Podpole |a – variantní forma názvu včetně doplňku (kvalifikátoru) v závorce (NO)

Podpole |n – číslo části/sekce díla (O)

Podpole |p – název části/sekce díla (O)

Podpole |o – odkaz (NO)

V tomto poli se uvádí alternativní jazykové formy, především české formy názvů (existují-li), protože preferovaná forma názvu se uvádí v originálním jazyce.

Uvádění dostupných variantních forem názvů audiovizuálních děl je důležité z pohledu uživatelských potřeb. Jiné formy jmen, se kterými se uživatelé mohou setkat v informačních zdrojích souvisejících s daným dílem a v referenčních zdrojích (příručkách), nebo formy názvu děl, které by mohli uživatelé použít k vyhledávání, by měly být zaznamenány jako variantní formy. Rozlišujeme několik typů variantních názvů, zpravidla pomocí úvodních frází:

Česká jazyková varianta názvu

- obsahuje běžně používanou českou formu názvu, uvádí se v pořadí jako první
- obsahuje další variantní formy názvu v češtině

Preferovaný název LC

- obsahuje formu názvu, která se uvádí v AUT databázi Kongresové knihovny

Jazyková varianta názvu

- obsahuje formy názvů v odpovídajících jazycích (např. u koprodukčních filmů) a u audiovizuálních děl, kde je to účelné
- obsahuje také další variantní formy názvů vyskytující se v jazyce originálu, které nebyly zvoleny jako preferovaná forma názvu

Příklady

130 0	a Frozen II (film) 7 unn20201091549
430 0	i Česká varianta názvu: a Ledové království II (film) 0 o
430 0	i Preferovaný název LC: a Frozen II (Motion picture) 0 o
130 0	a Doctor Sleep (film : 2019) 7 unn20201092507
430 0	i Česká varianta názvu: a Doktor Spánek (film : 2019) 0 o
430 0	i Česká varianta názvu: a Doktor Spánek od Stephena Kinga (film) 0 o
430 0	i Preferovaný název LC: a Doctor Sleep (Motion picture : 2019) 0 o
130 0	a Downton Abbey (film) 7 unn20201090997
430 0	w r i Česká varianta názvu: a Panství Downton (film) 0 o
430 0	w r i Preferovaný název LC: a Downton Abbey (Motion picture) 0 o

130 0	a Nabarvené ptáče (film) 7 unn20191053870
430 0	w r i Jazyková varianta názvu: a Pomaľované vtáča (film) 0 o
430 0	w r i Jazyková varianta názvu: a Painted Bird (film) 0 o

130 0	a Sajath Nova (film) 7 unn20221147192
430 0	i Česká varianta názvu: a Barva granátového jablka (film) 0 o
430 0	i Preferovaný název LC: a Sayat nova (Motion picture) 0 o
430 0	i Jazyková varianta názvu: a Cvet granata (film) 0 o
430 0	i Jazyková varianta názvu: a Color of pomegranates (film) 0 o

130 0	a Ally McBeal (televizní seriál) 7 unn2006374648
430 0	i Česká varianta názvu: a Ally McBealová (televizní seriál) 0 o
430 0	i Preferovaný název LC: a Ally McBeal (Television program) 0 o

130 0	a Downton Abbey (televizní seriál) 7 unn2012702112
430 0	w r i Česká varianta názvu: a Panství Downton (televizní seriál) 0 o
430 0	w r i Česká varianta názvu: a Panství Downton (TV seriál) 0 o
430 0	w r i Preferovaný název LC: a Downton Abbey (Television program) 0 o

130 0	a World of Tanks (videohra) 7 unn20201096948
430 0	i Česká varianta názvu: a Svět tanků (videohra) 0 o
430 0	a WoT (videohra) 0 o

Vyjádření vlastností (atributů) entity audiovizuální dílo – doplňující informace

Charakteristické vlastnosti/atributy entity audiovizuální dílo reprezentované preferovanou formou se uvádějí také jako doplňující informace v samostatných polích, a to

Chronologické okolnosti vzniku a zániku díla – data související s dílem

Pole 046

Podpole | k počáteční datum vzniku díla (NO)

Podpole | l konečné datum činnosti (NO)

Podpole | l datum zániku díla (NO)

Příklad

046	k 1969
130 0	a Rani radovi (film) 7 unn20211126443

046	k 1969
130 0	a Sajath Nova (film) 7 unn20221147192

Místo související s dílem

Pole 370

Podpole |g – místo

Používá se převážně název státu, lze také uvádět dnes již neexistující státní útvary. Forma jména místa se přebírá ze souboru geografických autorit.

130 0	a Sajath Nova (film) 7 unn20221147192
370	g Sovětský svaz

30 0	a Stříbrný vítr (film) 7 unn2007426135
370	g Československo

130 0	a Downton Abbey (televizní seriál) 7 unn2012702112
370	g Velká Británie

130 0	a Big Brother (televizní pořad : Velká Británie) 7 unn20201090899
370	g Velká Británie

130 0	a Vinohradská 12 (podcast) 7 unn20201088331
370	g Praha, Česko

Forma díla

Pole 380

Podpole |a (O)

Do tohoto pole se zapisuje označení formy/žánru daného díla. Termíny označující formu se uvádějí v množném čísle a primárně se přebírají ze souboru formálních deskriptorů; fakultativně se mohou přebírat i ze souboru tematických autorit.

Jako první v pořadí se uvádí základní druh audiovizuálních děl:

Filmová díla:

hrané filmy, dokumentární filmy, animované filmy, loutkové filmy

Televizní díla:

televizní programy, televizní seriály, televizní cykly

Rozhlasová díla:

rozhlasové pořady, rozhlasové seriály, rozhlasové cykly

Videohry:

videohry⁴

Příklady:

130 0	a Schindler's list (film) 7 unn2013758235
380	a hrané filmy a válečné filmy a filmová dramata a historické filmy a biografické filmy
130 0	a Sajath Nova (film) 7 unn20221147192
380	a hrané filmy a biografické filmy
130 0	a Downton Abbey (film) 7 unn20201090997
380	a hrané filmy a filmová dramata a romantické filmy
130 0	a Downton Abbey (televizní seriál) 7 unn2012702112
380	a televizní seriály a dramatické televizní seriály a romantické televizní seriály
130 0	a Arabela (televizní seriál) 7 unn2009551247
380	a televizní seriály a komediální seriály a dobrodružné seriály a fantasy seriály a pohádky a televizní pořady pro děti
130 0	a Vinohradská 12 (podcast) 7 unn20201088331
380	a podcasty a rozhlasové pořady

Další rozlišující informace související s dílem

Pole 381

⁴ více informací – jednání PS

Podpole |a – další informace související s názvem audiovizuálních děl

Pole obsahuje další charakteristiku potřebnou k rozlišení audiovizuálních děl se stejným názvem; charakteristika se týká jména/pojmenování, ne obsahu.

Dohoda o interpretaci tohoto doporučení: další charakteristika vedoucí k rozlišení díla se týká formy názvu díla, ne obsahu souvisejícího s daným dílem. Informace týkající se obsahu se budou nadále uvádět v poli 372 obor působnosti⁵.

Příklad

130 _0 |a Harlow (Motion picture : 1965 : Douglas)

380 __ |a Motion picture

381 __ |a Douglas

500 1_ |w r |i Film director: |a Douglas, Gordon, |d 1907-1993

Informace týkající se obsahu audiovizuálních děl

Pole 372 – informace o obsahu audiovizuálních děl – obsah působnosti

Podpole |a

Informace o obsahu jsou přínosné v záznamech názvových autorit týkajících se odborných nebo oborově zaměřených dokumentárních filmů, televizních a rozhlasových pořadů.

Uvádějí se v poli 372. Termíny se přebírají ze souboru tematických autorit.

Příklady:

130 0 |a Kus dřeva ze stromu (televizní cyklus) |7 unn2011674460

372 |a dřevo |a zpracování dřeva |a dřevěné výrobky

130 0 |a Šťastnou cestu (rozhlasový pořad) |7 unn20201089684

372 |a automobilismus |a cestování |a turistika

130 0 |a Vinohradská 12 (podcast) |7 unn20201088331

372 |a investigativní žurnalistika |a zpravodajství |a politika

Vztahy mezi souvisejícími entitami

Vyjádření vztahů mezi souvisejícími entitami je jedním z klíčových principů pravidel RDA.

V autoritním záznamech názvových autorit audiovizuálních děl se související entity uvádějí v odpovídajících polích 5XX.

⁵ Úprava se týká asi 70 záznamů, bude provedena globálně.

V těchto polích (500, 510) se zapisují původci filmů: režiséři, scenáristé, producenti (včetně firem) i autoři originálních předloh. Údaje se přebírají z autoritních souborů.

Tato pole obsahují tzv. řídicí podpole |w s hodnotou r, která signalizuje, že následující podpole |i bude obsahovat typ (označení) vztahu; typ vztahu je také definován v podpoli |4, kde se uvádí kód role.

Typ vztahu je tedy vyjádřen frází zapsanou v podpoli |i a označením role v podpoli |4.

Používané úvodní fráze uváděné v podpoli i:

- Režie, odpovídající kód role v podpoli - 4 drt
- Scénář, odpovídající kód role v podpoli - 4 aus
- Produkce, odpovídající kód role v podpoli - 4 pro
- Předloha

Příklady

130 0	a Král Šumavy (film) 7 unn20191039822
5001	w r i Režie: a Kachyňa, Karel, d 1924-2004 7 jn19990009872 4 drt
5001	w r i Scénář: a Dvořák, František A., d 1908-1972 7 jk01030075 4 aus
5001	w r i Scénář: a Kalčík, Rudolf, d 1923-1980 7 jk01052632 4 aus

130 0	a Last Temptation of Christ (film) 7 unn20201094477
5001	w r i Režie: a Scorsese, Martin, d 1942- 7 js20040107020 4 drt
5001	w r i Předloha: a Kazantzakis, Nikos, d 1883-1957. t Teleutaios peirasmos 7 aun20211097615

130 0	a Příběhy 20. století (rozhlasový cyklus) 7 unn2008485056
5001	w r i Autor: a Drda, Adam, d 1971- 7 js20011212175 4 cre
5001	w r i Autor: a Kroupa, Mikuláš, d 1975- 7 mzk2008442819 4 cre
5102	w r i Produkce: a Český rozhlas 7 ko2002101932 4 pro
5102	w r i Produkce: a Post Bellum (sdružení) 7 kn20080519005 4 pro
5102	w r i Produkce: a Paměť národa (projekt) 7 mzk2009508150 4 pro

130 0	a Vinohradská 12 (podcast) 7 unn20201088331
5001	w r i Tvůrce: a Kabrhelová, Lenka 7 xx0235515 4 cre
5102	w r i Produkce: a Český rozhlas 7 ko2002101932 4 pro

Neveřejná všeobecná poznámka

Pole 667

Podpole |a – text poznámky

Interní poznámka může obsahovat trvalé i dočasné informace.

Příklad:

667	a Záznam neprošel revizí podle pravidel RDA.
-----	----------------------------------------------

Poznámka obsahující všeobecné informace o daném díle určené uživatelské veřejnosti

Pole 678

Podpole |a – všeobecné informace o díle, které jsou určeny uživatelské veřejnosti, zapsané formou volného textu⁶.

Příklady

130 0	a Ambavi Suramis cihisa (film) 7 unn20221147208
-------	--------------------------------------------------

678	a Gruzínský film režiséra Sergeje Paradžanova a Doda Abašidzeho z roku 1984 podle novely Daniela Čonkhadzeho.
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

130 0	a Dogville (film) 7 unn2006374880
-------	------------------------------------

678	a Mysteriózní kriminální filmové drama (thriller) bylo natočeno v koprodukcí (Dánsko, Švédsko, Francie, Norsko, Finsko) v roce 2003.
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

130 0	a Frozen II (film) 7 unn20201091549
-------	--------------------------------------

678	a Americký počítačově animovaný hudebně-fantastický film z roku 2019 navazující na film Ledové království, inspirovaný pohádkou Sněhová královna od Hanse Christiana Andersena.
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Veřejná všeobecná poznámka – pokyny o použití

Veřejná všeobecná poznámka obsahuje pokyny o použití a informace o zaměnitelnosti díla

Pole 680

podpole |a, |i

podpole |i – obsahuje vysvětlující text

Do tohoto podpole se zapisuje vysvětlující text, pro který se používají jednotné formulace: nejčastěji pokyny pro katalogizátory typu „Nezaměňovat s“, „Používá se“

Podpole |a – záhlaví

⁶ Více informací na jednání PS

Podpole obsahuje záhlaví, ke kterému se vztahuje text poznámky v podpoli \$i. Používá se pro upozornění na záhlaví jiných děl se snadno zaměnitelným názvem.

Příklady

130 0	a Gojira (film) 7 unn20181018861
680	i Nezaměňovat s: a Godzilla (film : 1998) i a nezaměňovat s: a Godzilla (film : 2014)

Poznámka o změnách údajů v různých polích

Pole 688

podpole |a – poznámka o změnách údajů v různých polích

V názvových autoritách audiovizuálních děl se nepoužívá.

Zdroje ověření a doplnění dat

Pole 670

Podpole

- |a – citace zdroje
- |b – nalezené údaje
- |u – unifikovaný identifikátor zdroje

V autoritních záznamech pro audiovizuální díla používáme podpole \$a; jeho součástí je citace údaje o navštívení webové stránky, které je od citace zdroje oddělené čárkou, tedy

označení webové stránky, cit. den měsíc rok

Příklad:

130 0	a M*A*S*H (televizní seriál) 7 unn2006375061
670	a www(Česko-Slovenská filmová databáze), cit. 13. 4. 2021
670	a www(Wikipedie, otevřená encyklopedie), cit. 13. 4. 2021

Za základní zdroje pro ověření a doplnění dat se u audiovizuálních děl považují:

- vlastní informační zdroj
- dokument, jehož předmětem dané dílo je
- Wikipedie a další ověřené internetové zdroje. Zde na rozdíl od jmenných autorit **neuvádíme URL adresu v podpoli u**; tuto adresu uvedeme samostatně v poli 856.

Zdůvodnění: vzhledem ke komplexnosti údajů uváděných v názvových autoritách používaných ve věcné katalogizaci a ve věcných autoritách považujeme Wikipedii za

renomovaný zdroj **všech doplňujících informací**, které se týkají **celkové charakteristiky dané entity**, jejíž preferovaná autoritní forma je uvedena v záhlaví. Nepovažujeme ji pouze za zdroj pro **ověření jednoho údaje či skupiny údajů**, případně **za ověření změny** těchto údajů (např. „odkazu viz“ „odkazů viz též“ ...). Jedině tímto způsobem jsme schopni zajistit doplnění informací požadovaných oborovými i veřejnými knihovnami a dalšími paměťovými institucemi. V opačném případě bychom museli tvořit rozsáhlé poznámky. Postupujeme v naprosté shodě s doporučeními uvedenými v mezinárodních standardech (např. MARC 21), které jsou respektovány i v mezinárodních databázích⁷.

Příklady:

130 0	a M*A*S*H (televizní seriál) 7 unn2006375061
670	a www(Česko-Slovenská filmová databáze), cit. 13. 4. 2021
670	a www(Wikipedie, otevřená encyklopedie), cit. 13. 4. 2021
85642	u https://www.csfd.cz/film/68850-m-a-s-h/prehled/ 4 N
85642	u https://cs.wikipedia.org/wiki/M*A*S*H 4 N

130 0	a M*A*S*H (film) 7 unn20211110408
670	a www(Česká filmová databáze), cit. 13. 4. 2022
670	a www(Wikipedia, the free encyclopedia), cit. 13. 4. 2022
670	a www(Wikipedie, otevřená encyklopedie), cit. 13. 4. 2022
85642	u https://www.csfd.cz/film/118-m-a-s-h/prehled/ 4 N
85642	u https://en.wikipedia.org/wiki/M*A*S*H_(film) 4 N
85642	u https://cs.wikipedia.org/wiki/MASH_(film) 4 N

Internetové zdroje – elektronické umístění a přístup

Pole 856

Pole obsahuje informace týkající se lokalizace a zpřístupnění elektronických zdrojů, které byly uvedeny jako zdroj pro ověření a doplnění informací v poli 670.

Indikátory

První indikátor 4 – označuje, že přístup k elektronickému zdroji probíhá pomocí HTTP (Hypertext Transfer Protocol).

Druhý indikátor 2 - označuje souvislost mezi elektronickým zdrojem a popisnou jednotkou.

Podpole

|u – adresa elektronického zdroje

⁷ <https://www.loc.gov/marc/authority/ad856.html>

Information needed to locate and access electronic information. The field may be used in an authority record to provide supplementary information available electronically about the entity for which the record was created

|y – text odkazu, který se zobrazí místo URL, jehož obsah reprezentuje.
|4 - hodnota „N“ – v systému Aleph potlačuje zobrazení poučení o autorských právech

Příklady:

130 0	a Bakugan: battle brawlers (videohra) 7 unn20211118391
670	a www(Wikipedia, the free encyclopedia), cit. 21. 6. 2021
85642	u https://en.wikipedia.org/wiki/Bakugan_Battle_Brawlers_(video_game) 4 N
130 0	a Crown (televizní seriál) 7 unn2018996203
670	a LC (Names), cit. 18. 5. 2022
670	a www(Česko-Slovenská filmová databáze), cit. 18. 5. 2022
670	a www(Wikipedie, otevřená encyklopedie), cit. 18. 5. 2022
85642	u https://www.csfd.cz/film/437677-koruna/prehled/ 4 N
85642	u https://cs.wikipedia.org/wiki/Koruna_(seri%C3%A1l) 4 N