

**8. 4. 2013**Více najdete na [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz) a [www.klementinum.cz](http://www.klementinum.cz) <Pro novináře>

### **Andělská Noc s Andersenem v Národní knihovně**

**Praha, Klementinum: Už po čtrnácté se vydaly děti po celém světě objevovat dobrodružství četby v nočních knihovnách. Potřetí se letos Noci s Andersenem zúčastnila i Národní knihovna ČR, jež kromě předčítání připravila pro malé návštěvníky program pod patronátem klementinských andělů, kteří dohlíželi na fotosoutěž, andersenovský kvíz, výtvarnou dílnu s oblíbenou ilustrátorkou Alžbětou Skálovou i setkání s režisérem Jiřím Strachem a zpěvačkou Ewou Farnou.**

Večer zahájil generální ředitel Národní knihovny ČR Ing. Tomáš Böhm. Následně začal bohatý program, jehož součástí byla procházka v setmělých studovnách či jindy nepřístupných místech, do nichž se běžný uživatel obvykle nepodívá. Úkolem však bylo objevit v prostorách Klementina strážné a jiné anděly, kteří z fresek, reliéfů a soch shlížejí na návštěvníky už od jezuitských dob a co nejzajímavěji je vyfotit. Výpravu završila prohlídka kostela Nejsvětějšího Salvátora.

Poté čekal v prostorách Všeobecné studovny **Jiří Strach**, známý jako Lotrando z pohádky Lotrando a Zubejda a režisér pohádky Anděl Páně, která naděti čekala na dobrou noc. Děti jej zavaly otázkami. Vyprávěl jim například, v čem spočívá práce režisérů, zda měl rád Zubjedu nebo jak se natáčelo na obláčkách v pohádce Anděl Páně. Prozradil také, že se chystá na další pohádku Dlouhý, Široký a Bystrozraký. „Když zavřu oči, už ji mám v hlavě a vidím ji tak jako vy v kině nebo v televizi. Teď ji už musím jen natočit,“ svěřil se dětem. Nakonec přečetl ukázkou z Babičky Boženy Němcové. „Původně jsem chtěl číst Broučky, které mám moc rád, ale jsou tak notoricky známí, že jsem se rozhodl děti nalákat spíš na něco, co třeba ještě úplně neznají.“ Záměr se mu povedl. Po přečtení pasáže z díla naší přední spisovatelky se po položení otázky, kdo si bude chtít tuto knížku přečíst celou, zvedla většina rukou.

Kromě knížek a dobrodružství čekaly na děti i tvůrčí úkoly, které stejně jako četba samotná rozvíjejí kreativitu. Naplnění této úlohy se chopila ilustrátorka i autorka dětských knížek

**Alžběta Skálová** (např. *Pampe a Šinka, Rostlinopis*), která připravila výtvarnou dílnu. Děti si tak mohly pod dohledem ilustrátorky nominované v letošním roce na cenu Magnesia Litera vyrobit svou vlastní ilustrovanou knížku.

Před usnutím si děti ještě nedočkavě prohledly svou velkou výhru z večerních soutěží – každé z nich získalo knížku věnovanou nakladatelstvím Albatros, jehož portfolio nabídlo nestárnoucí evergreeny jako *Obrázky z českých dějin a pověstí*, *Sísa Kyselá*, či *Dobrodružství tajného agenta Pankráce Tangenta*, andersenovskou klasiku *Starý dům a jiné pohádky*, ale i původní nové české dětské knížky *Kosprda a telecí*, *Bílá paní na hlídání* nebo *Johanka z parku*.

Ráno zažili malí nocležníci další překvapení. Probuzení jim zpříjemnila zpěvačka **Ewa Farna**. "Ewu jsme k nám pozvali na Noc s Andersenem ze zcela logických důvodů. Tato akce není jen o zábavě a dobrodružství, jejím posláním je také podpora čtení dětí, kterému se Ewa věnuje již řadu let konkrétně v projektu Celé Česko čte dětem," řekla Irena Maňáková, mluvčí Národní knihovny. Farna vysvětlila, proč čtení podporuje a považuje za důležité. „Čtení nerozšiřuje pouze slovní zásobu, ale rozvíjí také fantazii, v tomhle nemůže film nikdy knížku plnohodnotně zastoupit.“ Došlo i na očekávané rozdávání autogramů.

Organizátoři měli při předávání dětí rodičům dobrý pocit. „Všichni byli spokojeni a hned se objevily dotazy, zda se zapojíme i do příštího ročníku. Dnes už mohu s jistotou říct, že ano,“ uzavírá Maňáková

#### **Partneři Noci s Andersenem v Národní knihovně ČR:**

*HB Reavis*

*McDonald*

*Barrandov studio*

*Česká televize*

*Nakladatelství Albatros*

*SKIP*

Irena Maňáková  
Národní knihovna ČR







Foto: [www.hermina.cz](http://www.hermina.cz)