Zpráva ze zahraniční služební cesty

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníka cesty | Zdeněk Matušík |
| Pracoviště – dle organizační struktury | Sekce KFS – Odbor služeb - Oddělení studoven – 1.3.2 |
| Pracoviště – zařazení | vedoucí oddělení |
| Důvod cesty | **účast na jednání Pracovní skupiny pro autorské právo a informační právo Konference evropských národních knihoven (CENL-WGCIL)** |
| Místo – město | **Ljubljana** |
| Místo – země | **Republika Slovinsko** |
| Datum (od-do) | **9. – 11. dubna 2018** |
| Podrobný časový harmonogram | 9. 11. – 9,50 hod. – odlet z Prahy (přestup v Paříži)9. 11. – 14,35 hod. – přílet a cesta do Lublaně10. 11. – 9,30 – 17 hod. – jednání Pracovní skupiny11. 11. – 7,10 hod. odlet z letiště Ljubljana/Bunik11. 11. – 8,15 hod. – přílet do Prahy |
| Spolucestující z NK | - |
| Finanční zajištění | rozpočet NKČR |
| Cíle cesty | Zúčastnit se jednání Pracovní skupiny. |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | Cesta i účast na jednání proběhly bez komplikací či problémů. Jednání se konalo v prostorách Národní a univerzitní knihovny (*Narodna in univerzitna knjižnjica*). Za slovinské hostitele jednání organizovala dr. Maja Bogataj Jančič, vedoucí Ústavu duševního vlastnictví (*Inštitut za intelektualno lastnino*), která pro NUK problematiku autorského práva zajišťuje. V přestávce jednání proběhla i krátká prohlídka (Plečnikovy) budovy NUK. |
| Program a další podrobnější informace | Jednání proběhlo dle navrženého programu, hlavní body:1. Výměna názorů na aktuální stav projednávání návrhu evropské směrnice o autorském právu na digitálním jednotném trhu
2. Výměna názorů na problémy aplikace všeobecného nařízení o ochraně osobních údajů
3. Výměna informací o vývoji národních knihoven a knihovní scény v jednotlivých zemích

**ČR.** Ve své informaci jsem se dotkl zejména neuralgických bodů GDPR (působnost výjimky pro archivní účely v činnosti knihoven uchovávajících povinné výtisky, uplatnění práva být zapomenut v digitálních službách knihoven).**Dánsko**. Královská knihovna (Det Kongelige Bibliotek - KB) podepsala rozšířenou licenci na veřejné provozování televizních a rozhlasových pořadů (získaných jako e-depozit) na výstavách. (Povinný depozit se v Dánsku vztahuje na všechny druhy děl – knihy, periodika, pohlednice, plakáty, komerční tisky, TV- a rozhlasové pořady, obsah Internetu v dánštině. Od května 2018 začne pilotní projekt ukládání hudby šířené on-line/streaming.) KB od roku 2016 provozuje Úložiště knihovního otevřeného přístupu (Library Open Access Repository) – je nový národní projekt identifikace „otevřených dat“ v KB. KB iniciovala vznik právnické sítě národních institucí kulturního dědictví ke koordinaci postupu v oblasti autorského práva apod., a to z hlediska potřeb uživatelské strany.**Finsko**. Připravuje se sloučení Národní depozitní knihovny v Kuopio s Helsinskou univerzitou (NK – *Kansalliskirjasto* [KK] – je součástí univerzity). V únoru KK vystavila na otevřeném Internetu digitalizáty novin vydaných před rokem 1920. Následná jednání se kolektivním správce Kopiosto vedla k dohodě na vystavení digitalizátů novin vydaných do roku 1929, ovšem jen s platností na rok 2018. V současnosti probíhají práce na smlouvě o dalším, pilotním projektu (noviny do roku 2010, přístup pro vědecký výzkum a  studenty na některých univerzitách – účel, ověřit technické řešení).**Lucembursko.** Novela zákona o povinném depozitu (týká se zejména AV-materiálu). Ministerstvo kultury vytvořilo meziinstitucionální pracovní skupinu k řešení otázek digitalizace (autoritních záznamů a autorskoprávních, včetně vypořádání práv). NKL (*Bibliothèque nationale de Luxembourg - Nationalbibliothéik*) rovněž zpracovává analýzu nákladů a přínosů otevřeného přístupu (OA) – licence, infrastruktury, dat. NKP se nyní soustředí na výstavbu nové budovy, která se má otevřít na konci roku 2018. (Předpokládá se, že alespoň na dva měsíce budou přístupné jen on-line zdroje vzdáleným přístupem.)**Nizozemsko.** Královská knihovna (*Koninklijke Bibliotheek* – KB) nově vyjednává s kolektivními správci licenci (obdobu rozšířené kolektivní licence) na vystavení na otevřeném internetu knih a periodik (kromě novin, na které mají zvláštní licenci), případně na další užití (zejména digitální výstavy, letáky, sociální média, „palcové rozmnoženiny“ aj.) Současná smlouvy se vztahuje na materiál až do roku 1939. Cíl – jediná smlouva na veškerý materiál ve fondu KB, jenž je nedostupný na trhu, bez limitu roku vydání. (Předpokládají, že mezitím získají legislativní základ pro rozšířenou kolektivní licenci. – Vládní záměr zakotvit ji byl odložen vzhledem k návrhu směrnice o autorském právu na digitálním jednotném trhu.) Neexistence legislativního základu pro licenci obdobnou rozšířené kolektivní licenci je nyní podrobena zkoušce v jednom soudním řízení (nositel práv k fotografiím žaluje archiv, který je vystavil na webu, o poměrně vysokou odměnu.) V souvislosti s otázkou archivace webu uvažují návrh na zavedení povinného depozitu, specificky pro tento účel (a zkoumají, proč historicky nebyla tato legislativa přijata). Zabývají se (též v rámci dalších institucí kulturního dědictví) GDPR - mj., vláda je názoru, že výjimka pro archivní účely se vztahuje jen na archivy podle archivního zákona.**Slovensko.** Portál Slovakiana bude spuštěn v následujících měsících, poté co kritické množství děl nedostupných na trhu bude do systému uloženo. Slovenská národná knižnica (SNK) vyjednává s kolektivním správcem LITA dodatek k rozšířené kolektivní licenci na veřejné půjčování umožňující bezúplatné užití rozmnoženin obálek, obsahů, několika počátečních/koncových stránek v katalogu knihoven. Mají za to, že lze s LITA jednat o zpřístupňování veškerého digitalizovaného materiálu v objektech knihoven na zařízeních uživatelů. (Jeví se to průchodné, bude-li technické řešení zabraňující nezákonnému užití takového obsahu mimo knihovnu.) SNK se dohodla s Ministerstvem kultury, že zákon o povinném depozitu (včetně e-depozitu) bude zpracován po přijetí směrnice o autorském právu na digitálním jednotném trhu. Aplikační zákon k GDPR byl přijat na konci roku 2017. Ministerstvo kultury vykládá GDPR tak, že výjimka pro archivační účely se týká knihoven s právem povinného depozitu, stejně jako výjimka pro vědecký a historický výzkum a právo na informace.**Slovinsko.** Zákon o autorských a příbuzných právech (výběr z uvedených ustanovení) přidal k tříkrokovému testu krok čtvrtý – soulad s poctivým/i zvyklostmi/jednáním („fair practice“). Díky tomu jsou výjimky a omezení ve Slovinsku užší než jinde. Naopak, výjimka pro rozmnoženinu pro veřejně přístupné knihovny, archivy, muzea a vzdělávací zařízení je širší – „pro „jakoukoli“ rozmnoženinu na jakémkoli médiu pro vnitřní potřebu“, s výjimkou psaného díla v celém rozsahu, grafického vydání hudebního díla, elektronické databáze a počítačového programu. Současně, rozmnoženina psaného díla v celém rozsahu je přípustná u celého díla, je-li nedostupné na trhu alespoň po dva roky. To se týká („pravděpodobně“) i rozmnoženiny na papír pro uživatele. Byly rovněž přijaty zákony o kolektivní správě práv a o přístupu k informacím veřejného významu. Zákon o povinném exempláři publikací se vztahuje na všechny publikace uvedené na veřejnost („izdane“ – zveřejněné?), vydané, vyrobené, upravené nebo fyzicky nebo elektronicky rozšiřované pro užití v Republice Slovinsko. Zákon upravuje jejich sběr, uchovávání i užití.**Spojené království Velké Británie a Severního Irska.** V roce 2017 vláda uspořádala workshop o nízké míře užití osiřelých děl v institucích kulturního dědictví (na základě licence, nikoli výjimky dle evropské směrnice) – a rozhodla se zatím neprovádět změnu. Institut rozšířené kolektivní licence byl legislativně zakotven v říjnu 2014, v roce 2017 byla uspořádána veřejná konzultace k žádosti *Copyright Licensing Agency* o povolení působit v rozšířeném režimu, výsledky dosud nezveřejněny. Skupina univerzitních, národních a muzejních knihoven započala jednání o licenci umožňující digitalizaci děl nedostupných na trhu (inspirace německým modelem, bez omezení času, druhu dokumentu) – problémy: oprávnění uložit v digitální podobě, kritérium výlučně nedostupnost na trhu, praktické rozlišení hranice ne/trvání práv, pracovní postupy... Vyjevuje se složitost vyjednání takové licence. Byl přijat právní předpis vztahující právo veřejného půjčování na e-půjčování – přes rozsudek SDEU k e-půjčování zákon pouze vztahuje sazby veřejného půjčování na knihy, jež jsou předmětem licence pro knihovnu. Pět let od přijetí předpisu („regulations“) o povinném depozitu provádí vláda jeho přezkum. Na základě předpisu z roku 2013 byl přerušen vztah mezi zákonnou úpravou povinného depozitu a autorským zákonem, což má za důsledek rozdílnou aplikaci zákona na „netištěný povinný depozit“ (non-print legal deposit – NPLD) a tištěný povinný depozit: i) materiál se nikdy nedostane do volné domény, ii) výjimky z roku 2014 a některé další se nevztahují na NPLD (včetně vytěžování textu a dat), iii) rozhodování o správě fondů se mohou vrátit zpět k tištěné formě, neboť výjimky z autorského práva se, pokud jde o tištěnou formu, jsou výhodněji spjaty s dlouhodobými potřebami knihoven a badatelů. Původní naděje knihoven na dohodu s nakladateli/vydavateli se nenaplnily. Hlavní problémy – a) propojení zákona o povinném depozitu s autorským zákonem; b)možnost vystavení webových stránek přístupných veřejnosti na otevřeném Internetu. V provedení GDPR do práva UK jsou značné problémy. Nicméně, pokud jde o organizace archivující ve veřejném zájmu, vláda poskytla radu, že pokud nemají takovou funkci ustanovenou zákonem, mohou takovou povinnost založit vlastními ustavujícími dokumenty. |
| Přivezené materiály | - |
| Datum předložení zprávy | 27. listopadu 2018 |
| Podpis předkladatele zprávy |  |
| Podpis nadřízeného | Datum: | Podpis: |
| Vloženo na Intranet | Datum: | Podpis: |
| Přijato v domácím oddělení | Datum: | Podpis: |