

## Zpráva ze zahraniční služební cesty

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníka cesty | Zuzana Petrášková |
| Pracoviště – dle organizační struktury | HHF 5.3.2  |
| Pracoviště – zařazení | hudební oddělení |
| Důvod cesty | **Účast na kongresu hudebních knihovníků IAML** |
| Místo – město | **Krakov** |
| Místo – země | **Polsko** |
| Datum (od-do) | **14. – 21.7.2019**  |
| Podrobný časový harmonogram | 14.7. příjezd do Krakova, registrace, účast na zahajovacím večeru15.7. – 20.7. účast na zasedáních a pracovních skupinách, prohlídka Krakova21.7. – příjezd do Prahy |
| Spolucestující z NK | Štefánia Demská, Hana Borková |
| Finanční zajištění | DKRVO 0134 |
| Cíle cesty | Aktivní účast na kongresu IAML, konzultace s pracovníky hudebních knihoven, navázání pracovních kontaktů, konzultace ohledně kongresu 2020 v Praze.  |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | Účast na zasedáních dle programu:Přednesení referátu: *Sbírka historických hudebních nahrávek v hudebním oddělení NK ČR* (spolu s Hanou Borkovou)Jednání se spolupracovníky RISM , účast na zasedání „advisory commitee“ (program Muscat, zpřístupnění OPAC, zpracování tištěných pramenů, zejména zpracování vázaných konvolutů, možnost tvorby tematických katalogů sbírkových celků, zpřístupnění pro výzkum ad.). Informace: [www.rism.info](http://www.rism.info)Účast na pracovní skupině komise pro copyright, vyslechnutí referátů v sekci vědeckých knihoven, RISM, RILM.Jednání s výborem mezinárodní asociace IAML o konání konference IAML v Praze v roce 2020. Seznámení s místy konání kongresu a doprovodného programu. |
| Program a další podrobnější informace | <https://iaml2019.confer.uj.edu.pl>jednání probíhala v několika sekcích, dle přiloženého programu. Jednání bylo mnoho, ale díky tomu, že vše probíhalo v luxusním prostředí univerzitního centra, které je vybaveno veškerou technikou, má mnoho sálů různých velikostí, se dalo vybrat i z více zasedání. Hostitelé připravili pro účastníky kongresu tři koncerty v historických prostorách Krakova a výlety dle výběru daného při přihlášení na kongres, zvolila jsem „Hudební Krakov“. |
| Přivezené materiály | Propagační brožury, nakladatelské katalogy polských vydavatelských firem – uloženo a využíváno v hudebním oddělení NK ČR |
| Datum předložení zprávy |  |
| Podpis předkladatele zprávy |  |
| Podpis nadřízeného |  |
| Vloženo na Intranet |  |
| Přijato v mezinárodním oddělení |  |